

شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية
ت: ٧٢٤٦٧٢٢ فاكس: ٧٢٥٣٦٧ ص ب: ٢٢٧٨ أبو ظبي



الاخبار



سريخ
للمجوهرات
FRANCK MULLER
GENEVE
شارع خليفة - أبو ظبي
تليفون: ٣١-١٦-٣١

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

العدد ٧٢٤١

السبت ٦ شعبان ١٤١٥هـ الموافق ٧ يناير ١٩٩٥م

السياسة السادسة والعشرون

الشكر والولاء لزايد ومكتوم بن محمد بن راشد

«ثقتكم أمانة عظيمة أعتز وأفخر بحملها»
«أجدد الولاء لقائد مسيرتنا ولوطننا العزيز وشعبنا الخير الوفي»



رفع الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بريقة شكر وولاء إلى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي فيما يلي نصها:

«بسم الله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله.. سيدى صاحب السمو الأخ الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم حفظه الله ورعاه.. أنه لشرف عظيم لي بأن أحظى بقة سموك الغالية التي أوليتوني إياها بتعييني ولياً لعهدكم المبارك وإثباتاً لثقتكم بعملي وأقدر بحملها رغم ثقلها وجسامتها أعينها.

وأدعو الله العلي العظيم أن يعينني بتوفيقه ويكافئني برعايته لأناني على الوجه المرضي ولأن أكون عند حسن ظنكم بي وأعاهد الله تعالى فم سموكم الكريم بأن أصون هذه الأمانة الكبيرة وأحفظ تلك الثقة الغالية وأواصل العمل ما حبيت بكل عزم وتصميم وإرادة على طريق مسئولياتي وما يتطلبه الواجب مني تحت قيادتكم الرشيدة طموحاً إلى تحقيق مزيد من تطلعات شعبنا الوطنية وأمامه النبيلة مستتراً في الوقت ذاته بحسن توجيهاتكم السديدة وأرائكم الصائبة ونهكم الواضح السليم الذي عرفناه عنكم وعودتمونا عليه منذ توليتكم مقاليد الحكم وتبعات مسئولياتي.

وفي الختام أسجدوا لي بأصحاب السمو أن أجدد عهد الولاء والسمع والطاعة لكم ولوطننا العزيز ولشعبنا الخير الوفي الذي يقود مسيرته الطاهرة



تحيات لزايد من عيسى بن سلمان

رئيس الدولة وولي عهد البحرين يستعرضان القضايا المشتركة والعلاقات الأخوية

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين بفندق الجزيرة مساء أمس الذي نقل إلى صاحب السمو رئيس الدولة صادق تحيات وأطيب تمنيات أخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة.

كما جرى خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا المشتركة والعلاقات الأخوية بين البلدين. وحضر اللقاء الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة ومعالى الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريلات والضيافة ومعالى خميس بن بطي الرميقي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وعدد من أئجال صاحب السمو رئيس الدولة.

رسالة لزايد من مبارك يحملها وزير الاوقاف المصري

وصل إلى البلاد مساء أمس معالي الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف بجمهورية مصر العربية الشقيقة والوفد المرافق له في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة أيام.

وكان في استقبال معاليه بمطار أبوظبي الدولي معالي الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف وسعادة الدكتور محمد جمعة سالم وكيل الوزارة المساعد وعدد من المسؤولين بالوزارة وسعادة بهاء الدين مصطفى رضا السفير المصري لدى الدولة.

(صورة ص ٢) • البقية ص ٢٥ عمود ١

فهد يهنئ حمدان ومحمد بن راشد ولي عهد دبي يستقبل حمدان وعبدالله بن زايد

تلقى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة بريقة تهنئة بمناسبة تولي سموه منصبه الجديد من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة العربية السعودية أعرب فيها لسموه عن التوفيق وأطيب الأمنيات. كما تلقى سموه بريقة تهنئة مماثلتين من كل من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وملحمته الحضارية راشد نهضة دولتنا العزيزة وحاديها الميمون إلى موطن العز والرفعة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وأدامه.. والله تعالى أسأل أن يوفقنا جميعاً إلى الخير والفلاح ويسدد خطانا إلى ما فيه إعلاء شأن وطننا وتوفيق الحياة الحرة الكريمة الأمة لواطنينا ودمتم.. والله يحفظكم ويرعاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوك محمد بن راشد آل مكتوم
ولي العهد وزير الدفاع

فهر: ٥٣٩
شروق: ٧٨
ظهر: ١٢:٢٩
عصر: ٣:٣٥
مغرب: ٥:٥٠
عشاء: ٧:٢٠

شعبان ١٤١٥
الجمعة ١٢ يناير ١٩٩٥

• البقية ص ٢٥ عمود ١

نرفع اسمي لزايد والتهاني والتبرعات

إلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

بتعيين

وسمو الشيخ

الفريق أول سمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

محمد بن راشد آل مكتوم

وزير المالية والصناعة

وزير الدفاع

نائباً لحاكم إمارة دبي

ولياً لعهد إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة نتقدم بأصدق التهاني إلى

وسمو الشيخ

سمو الشيخ

حمدان بن راشد آل مكتوم

محمد بن راشد آل مكتوم

نائب حاكم دبي

ولي عهد دبي

على الثقة الغالية التي أولاهما صاحب السمو حاكم دبي لسموهما ،
ونتمنى لهما التوفيق في مسيرة العمل الوطني والوطني.

أحمد سيف بالحصا

رئيس جمعية المقاولين



the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 2000). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 2000). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 2000). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 2000).



نرفع الأسمى آيات التحاني والتبركات
إلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي

بتعيين

الفريق أول سمو الشيخ
محمّد بن راشد آل مكتوم
وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم

وزير المالية والصناعة

وزير الدفاع

نائباً لحاكم إمارة دبي

ولياً لعهد إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة تتقدم بأصدق التهاني إلى

وسمو الشيخ

سمو الشيخ

حمدان بن راشد آل مكتوم
نائب حاكم دبي

محمّد بن راشد آل مكتوم
ولي عهد دبي

على الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما ،
ونتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والمواطنين .

الحاج سعيد بن أحمد آل لوتاه



نرفع لاسمى آياتكم التهنيتي والتبريكات
إلى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي
بتعيين

الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
وزير الدفاع
ولياً لعهد إمارة دبي
وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم
وزير المالية والصناعة
نائباً لحاكم إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة تتقدم بأصدق التهنيتي إلى
سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
ولي عهد دبي

على الثقة العالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما،
ونتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والولاءين.

بنك أبوظبي التجاري
Abu Dhabi Commercial Bank

بمشاركة ٥٢ متدرباً من دول التعاون الطائر يفتتح اليوم بفرقة أبوظبي السدرة الصناعية للتقني

افتتح معالي أحمد حميد الطائر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة صباح اليوم بقاعة المؤتمرات الكبرى بمبنى غرفة تجارة وصناعة أبوظبي الدورة العامة للتقني واستمر حتى يوم الأربعاء المقبل.

ويحضر حفل الافتتاح سعادة رجمة محمد المسعود رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وسعادة خالد الخلف أمين عام هيئة المواصلات والتقني لسجل التعاون لدول الخليج العربية. وصرح سعادة طيب أمين اللات نائب مدير عام الهيئة ومسئول أعمال الدورة لوكالة اتية الإمارات بأن هذه الدورة تأتي تنفيذاً للقرارات الاجتماع السادس عشر لمجلس إدارة هيئة المواصلات والتقني لتدول المجلس الذي عقد في أبوظبي في شهر سبتمبر من عام ١٩٩٣. وقال اللات إن عدد المتدربين المشاركين لهذه الدورة يبلغ أكثر من ٥٢ شخصاً من دول مجلس التعاون. ويتضمن برنامج الدورة زيارات ميدانية لاجل عمل والمصانع والأجهزة فيه وإيضاحاً لبرامج المشاريع بوزارة الأشغال والبيئة أبوظبي ومركز رقابة الإذاعة والبيئة، كما يتضمن برنامجاً إدارياً من تقني بوزارة المالية والصناعة في أبوظبي. ويتضمن برنامج الدورة محاضرات عن التقني تعالج طرق وأهدافه وسبله وسبل الجودة ومحاضرات عن علامة الجودة وشهادة التميز والتقني على مختلف المستويات ومحاضرات عن دور مركز المعلومات في جهاز التقني وعن دور المختبرات في إعداد وتطبيق المواصفات ومحاكاة أعداد وخلاصة المواصفات القياسية وأعداد مشاريع المواصفات حسب التخصصات.

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية: ٢ دول خليجية سنت تقييدات تجارية تحتكم الاستثمار الأجنبي فيها

الوجهة - قال أحد تقرير صناعي لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تهتم بالاستثمار الأجنبي وتفضل لأمته في عملية التنمية الاقتصادية بصفة عامة والصناعة على وجه الخصوص، مشيراً إلى أنه انطلاقاً من هذا الاهتمام قامت بين القوتين والتشريعات المنظمة له.

وقال تقرير بعنوان «الاستثمار الأجنبي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية» إن خلال دول من بين دول المجلس التي سنت تقييدات تجارية والاستثمار الأجنبي في دول مجلس التعاون. وتحتكم استثمار الاموال فيها.

وأشار إلى أن هذه الدول الثلاث هي المملكة العربية السعودية - نظام استثمار رأس المال الأجنبي الصادر بالمرسوم رقم ٤٠٤ بتاريخ ١٢/٢/١٣٩٩ هـ - وسلطنة عمان - قانون استثمار رأس المال الأجنبي الصادر بالمرسوم رقم ١٠٤ عام ١٩٩٤ هـ - ودولة قطر - المرسوم رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٠ م - وسنجد أن الاستثمار الأجنبي في دول مجلس التعاون الاقتصادي والتجاري لا توجد فيها قوانين منفصلة للاستثمار الأجنبي في تلك الدول. والحدود والكودات لا توجد فيها قوانين منفصلة للاستثمار الأجنبي في تلك الدول. وتحتكم استثمار الاموال فيها.

وأشار التقرير إلى أن الأمانة العامة لمجلس التعاون قد أصدرت نظاماً موحداً للاستثمار رأس المال الأجنبي موحداً في مجموعة مبادئ استثمارية للدول الأعضاء تهدى بها في وضع أنظمتها وقوانينها المتعلقة بالموضوع.

المطلون يتوقعون أن تحقق المادان الأساسية مزيداً من المكاسب عام ٩٥

لندن - رويترز: أظهرت دراسة لرويتز استطلعت فيها آراء محللين متخصصين أن المادان لأسواق المادان العام الماضي من تكبر ولكن من المتوقع أن تحقق مكاسب أكبر من متوسط الأسهم لعام ١٩٩٤. وسجلت أسواق المادان مكاسب من ١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و٢٢٠٤ و٢٢٠٥ و٢٢٠٦ و٢٢٠٧ و٢٢٠٨ و٢٢٠٩ و٢٢١٠ و٢٢١١ و٢٢١٢ و٢٢١٣ و٢٢١٤ و٢٢١٥ و٢٢١٦ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٢٢١٩ و٢٢٢٠ و٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٣ و٢٢٢٤ و٢٢٢٥ و٢٢٢٦ و٢٢٢٧ و٢٢٢٨ و٢٢٢٩ و٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٢ و٢٢٣٣ و٢٢٣٤ و٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ و٢٢٣٨ و٢٢٣٩ و٢٢٤٠ و٢٢٤١ و٢٢٤٢ و٢٢٤٣ و٢٢٤٤ و٢٢٤٥ و٢٢٤٦ و٢٢٤٧ و٢٢٤٨ و٢٢٤٩ و٢٢٥٠ و٢٢٥١ و٢٢٥٢ و٢٢٥٣ و٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٥٨ و٢٢٥٩ و٢٢٦٠ و٢٢٦١ و٢٢٦٢ و٢٢٦٣ و٢٢٦٤ و٢٢٦٥ و٢٢٦٦ و٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٦٩ و٢٢٧٠ و٢٢٧١ و٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٦ و٢٢٧٧ و٢٢٧٨ و٢٢٧٩ و٢٢٨٠ و٢٢٨١ و٢٢٨٢ و٢٢٨٣ و٢٢٨٤ و٢٢٨٥ و٢٢٨٦ و٢٢٨٧ و٢٢٨٨ و٢٢٨٩ و٢٢٩٠ و٢٢٩١ و٢٢٩٢ و٢٢٩٣ و٢٢٩٤ و٢٢٩٥ و٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ و٢٢٩٩ و٢٣٠٠ و٢٣٠١ و٢٣٠٢ و٢٣٠٣ و٢٣٠٤ و٢٣٠٥ و٢٣٠٦ و٢٣٠٧ و٢٣٠٨ و٢٣٠٩ و٢٣١٠ و٢٣١١ و٢٣١٢ و٢٣١٣ و٢٣١٤ و٢٣١٥ و٢٣١٦ و٢٣١٧ و٢٣١٨ و٢٣١٩ و٢٣٢٠ و٢٣٢١ و٢٣٢٢ و٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٥ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧ و٢٣٢٨ و٢٣٢٩ و٢٣٣٠ و٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٣ و٢٣٣٤ و٢٣٣٥ و٢٣٣٦ و٢٣٣٧ و٢٣٣٨ و٢٣٣٩ و٢٣٤٠ و٢٣٤١ و٢٣٤٢ و٢٣٤٣ و٢٣٤٤ و٢٣٤٥ و٢٣٤٦ و٢٣٤٧ و٢٣٤٨ و٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥١ و٢٣٥٢ و٢٣٥٣ و٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٥٦ و٢٣٥٧ و٢٣٥٨ و٢٣٥٩ و٢٣٦٠ و٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣ و٢٣٦٤ و٢٣٦٥ و٢٣٦٦ و٢٣٦٧ و٢٣٦٨ و٢٣٦٩ و٢٣٧٠ و٢٣٧١ و٢٣٧٢ و٢٣٧٣ و٢٣٧٤ و٢٣٧٥ و٢٣٧٦ و٢٣٧٧ و٢٣٧٨ و٢٣٧٩ و٢٣٨٠ و٢٣٨١ و٢٣٨٢ و٢٣٨٣ و٢٣٨٤ و٢٣٨٥ و٢٣٨٦ و٢٣٨٧ و٢٣٨٨ و٢٣٨٩ و٢٣٩٠ و٢٣٩١ و٢٣٩٢ و٢٣٩٣ و٢٣٩٤ و٢٣٩٥ و٢٣٩٦ و٢٣٩٧ و٢٣٩٨ و٢٣٩٩ و٢٤٠٠ و٢٤٠١ و٢٤٠٢ و٢٤٠٣ و٢٤٠٤ و٢٤٠٥ و٢٤٠٦ و٢٤٠٧ و٢٤٠٨ و٢٤٠٩ و٢٤١٠ و٢٤١١ و٢٤١٢ و٢٤١٣ و٢٤١٤ و٢٤١٥ و٢٤١٦ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤١٩ و٢٤٢٠ و٢٤٢١ و٢٤٢٢ و٢٤٢٣ و٢٤٢٤ و٢٤٢٥ و٢٤٢٦ و٢٤٢٧ و٢٤٢٨ و٢٤٢٩ و٢٤٣٠ و٢٤٣١ و٢٤٣٢ و٢٤٣٣ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٣٦ و٢٤٣٧ و٢٤٣٨ و٢٤٣٩ و٢٤٤٠ و٢٤٤١ و٢٤٤٢ و٢٤٤٣ و٢٤٤٤ و٢٤٤٥ و٢٤٤٦ و٢٤٤٧ و٢٤٤٨ و٢٤٤٩ و٢٤٥٠ و٢٤٥١ و٢٤٥٢ و٢٤٥٣ و٢٤٥٤ و٢٤٥٥ و٢٤٥٦ و٢٤٥٧ و٢٤٥٨ و٢٤٥٩ و٢٤٦٠ و٢٤٦١ و٢٤٦٢ و٢٤٦٣ و٢٤٦٤ و٢٤٦٥ و٢٤٦٦ و٢٤٦٧ و٢٤٦٨ و٢٤٦٩ و٢٤٧٠ و٢٤٧١ و٢٤٧٢ و٢٤٧٣ و٢٤٧٤ و٢٤٧٥ و٢٤٧٦ و٢٤٧٧ و٢٤٧٨ و٢٤٧٩ و٢٤٨٠ و٢٤٨١ و٢٤٨٢ و٢٤٨٣ و٢٤٨٤ و٢٤٨٥ و٢٤٨٦ و٢٤٨٧ و٢٤٨٨ و٢٤٨٩ و٢٤٩٠ و٢٤٩١ و٢٤٩٢ و٢٤٩٣ و٢٤٩٤ و٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٤٩٧ و٢٤٩٨ و٢٤٩٩ و٢٥٠٠ و٢٥٠١ و٢٥٠٢ و٢٥٠٣ و٢٥٠٤ و٢٥٠٥ و٢٥٠٦ و٢٥٠٧ و٢٥٠٨ و٢٥٠٩ و٢٥١٠ و٢٥١١ و٢٥١٢ و٢٥١٣ و٢٥١٤ و٢٥١٥ و٢٥١٦ و٢٥١٧ و٢٥١٨ و٢٥١٩ و٢٥٢٠ و٢٥٢١ و٢٥٢٢ و٢٥٢٣ و٢٥٢٤ و٢٥٢٥ و٢٥٢٦ و٢٥٢٧ و٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢ و٢٥٣٣ و٢٥٣٤ و٢٥٣٥ و٢٥٣٦ و٢٥٣٧ و٢٥٣٨ و٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١ و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧ و٢٥٤٨ و٢٥٤٩ و٢٥٥٠ و٢٥٥١ و٢٥٥٢ و٢٥٥٣ و٢٥٥٤ و٢٥٥٥ و٢٥٥٦ و٢٥٥٧ و٢٥٥٨ و٢٥٥٩ و٢٥٦٠ و٢٥٦١ و٢٥٦٢ و٢٥٦٣ و٢٥٦٤ و٢٥٦٥ و٢٥٦٦ و٢٥٦٧ و٢٥٦٨ و٢٥٦٩ و٢٥٧٠ و٢٥٧١ و٢٥٧٢ و٢٥٧٣ و٢٥٧٤ و٢٥٧٥ و٢٥٧٦ و٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩ و٢٥٨٠ و٢٥٨١ و٢٥٨٢ و٢٥٨٣ و٢٥٨٤ و٢٥٨٥ و٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩ و٢٥٩٠ و٢٥٩١ و٢٥٩٢ و٢٥٩٣ و٢٥٩٤ و٢٥٩٥ و٢٥٩٦ و٢٥٩٧ و٢٥٩٨ و٢٥٩٩ و٢٦٠٠ و٢٦٠١ و٢٦٠٢ و٢٦٠٣ و٢٦٠٤ و٢٦٠٥ و٢٦٠٦ و٢٦٠٧ و٢٦٠٨ و٢٦٠٩ و٢٦١٠ و٢٦١١ و٢٦١٢ و٢٦١٣ و٢٦١٤ و٢٦١٥ و٢٦١٦ و٢٦١٧ و٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٣ و٢٦٢٤ و٢٦٢٥ و٢٦٢٦ و٢٦٢٧ و٢٦٢٨ و٢٦٢٩ و٢٦٣٠ و٢٦٣١ و٢٦٣٢ و٢٦٣٣ و٢٦٣٤ و٢٦٣٥ و٢٦٣٦ و٢٦٣٧ و٢٦٣٨ و٢٦٣٩ و٢٦٤٠ و٢٦٤١ و٢٦٤٢ و٢٦٤٣ و٢٦٤٤ و٢٦٤٥ و٢٦٤٦ و٢٦٤٧ و٢٦٤٨ و٢٦٤٩ و٢٦٥٠ و٢٦٥١ و٢٦٥٢ و٢٦٥٣ و٢٦٥٤ و٢٦٥٥ و٢٦٥٦ و٢٦٥٧ و٢٦٥٨ و٢٦٥٩ و٢٦٦٠ و٢٦٦١ و٢٦٦٢ و٢٦٦٣ و٢٦٦٤ و٢٦٦٥ و٢٦٦٦ و٢٦٦٧ و٢٦٦٨ و٢٦٦٩ و٢٦٧٠ و٢٦٧١ و٢٦٧٢ و٢٦٧٣ و٢٦٧٤ و٢٦٧٥ و٢٦٧٦ و٢٦٧٧ و٢٦٧٨ و٢٦٧٩ و٢٦٨٠ و٢٦٨١ و٢٦٨٢ و٢٦٨٣ و٢٦٨٤ و٢٦٨٥ و٢٦٨٦ و٢٦٨٧ و٢٦٨٨ و٢٦٨٩ و٢٦٩٠ و٢٦٩١ و٢٦٩٢ و٢٦٩٣ و٢٦٩٤ و٢٦٩٥ و٢٦٩٦ و٢٦٩٧ و٢٦٩٨ و٢٦٩٩ و٢٧٠٠ و٢٧٠١ و٢٧٠٢ و٢٧٠٣ و٢٧٠٤ و٢٧٠٥ و٢٧٠٦ و٢٧٠٧ و٢٧٠٨ و٢٧٠٩ و٢٧١٠ و٢٧١١ و٢٧١٢ و٢٧١٣ و٢٧١٤ و٢٧١٥ و٢٧١٦ و٢٧١٧ و٢٧١٨ و٢٧١٩ و٢٧٢٠ و٢٧٢١ و٢٧٢٢ و٢٧٢٣ و٢٧٢٤ و٢٧٢٥ و٢٧٢٦ و٢٧٢٧ و٢٧٢٨ و٢٧٢٩ و٢٧٣٠ و٢٧٣١ و٢٧٣٢ و٢٧٣٣ و٢٧٣٤ و٢٧٣٥ و٢٧٣٦ و٢٧٣٧ و٢٧٣٨ و٢٧٣٩ و٢٧٤٠ و٢٧٤١ و٢٧٤٢ و٢٧٤٣ و٢٧٤٤ و٢٧٤٥ و٢٧٤٦ و٢٧٤٧ و٢٧٤٨ و٢٧٤٩ و٢٧٥٠ و٢٧٥١ و٢٧٥٢ و٢٧٥٣ و٢٧٥٤ و٢٧٥٥ و٢٧٥٦ و٢٧٥٧ و٢٧٥٨ و٢٧٥٩ و٢٧٦٠ و٢٧٦١ و٢٧٦٢ و٢٧٦٣ و٢٧٦٤ و٢٧٦٥ و٢٧٦٦ و٢٧٦٧ و٢٧٦٨ و٢٧٦٩ و٢٧٧٠ و٢٧٧١ و٢٧٧٢ و٢٧٧٣ و٢٧٧٤ و٢٧٧٥ و٢٧٧٦ و٢٧٧٧ و٢٧٧٨ و٢٧٧٩ و٢٧٨٠ و٢٧٨١ و٢٧٨٢ و٢٧٨٣ و٢٧٨٤ و٢٧٨٥ و٢٧٨٦ و٢٧٨٧ و٢٧٨٨ و٢٧٨٩ و٢٧٩٠ و٢٧٩١ و٢٧٩٢ و٢٧٩٣ و٢٧٩٤ و٢٧٩٥ و٢٧٩٦ و٢٧٩٧ و٢٧٩٨ و٢٧٩٩ و٢٨٠٠ و٢٨٠١ و٢٨٠٢ و٢٨٠٣ و٢٨٠٤ و٢٨٠٥ و٢٨٠٦ و٢٨٠٧ و٢٨٠٨ و٢٨٠٩ و٢٨١٠ و٢٨١١ و٢٨١٢ و٢٨١٣ و٢٨١٤ و٢٨١٥ و٢٨١٦ و٢٨١٧ و٢٨١٨ و٢٨١٩ و٢٨٢٠ و٢٨٢١ و٢٨٢٢ و٢٨٢٣ و٢٨٢٤ و٢٨٢٥ و٢٨٢٦ و٢٨٢٧ و٢٨٢٨ و٢٨٢٩ و٢٨٣٠ و٢٨٣١ و٢٨٣٢ و٢٨٣٣ و٢٨٣٤ و٢٨٣٥ و٢٨٣٦ و٢٨٣٧ و٢٨٣٨ و٢٨٣٩ و٢٨٤٠ و٢٨٤١ و٢٨٤٢ و٢٨٤٣ و٢٨٤٤ و٢٨٤٥ و٢٨٤٦ و٢٨٤٧ و٢٨٤٨ و٢٨٤٩ و٢٨٥٠ و٢٨٥١ و٢٨٥٢ و٢٨٥٣ و٢٨٥٤ و٢٨٥٥ و٢٨٥٦ و٢٨٥٧ و٢٨٥٨ و٢٨٥٩ و٢٨٦٠ و٢٨٦١ و٢٨٦٢ و٢٨٦٣ و٢٨٦٤ و٢٨٦٥ و٢٨٦٦ و٢٨٦٧ و٢٨٦٨ و٢٨٦٩ و٢٨٧٠ و٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٨٧٣ و٢٨٧٤ و٢٨٧٥ و٢٨٧٦ و٢٨٧٧ و٢٨٧٨ و٢٨٧٩ و٢٨٨٠ و٢٨٨١ و٢٨٨٢ و٢٨٨٣ و٢٨٨٤ و٢٨٨٥ و٢٨٨٦ و٢٨٨٧ و٢٨٨٨ و٢٨٨٩ و٢٨٩٠ و٢٨٩١ و٢٨٩٢ و٢٨٩٣ و٢٨٩٤ و٢٨٩٥ و٢٨٩٦ و٢٨٩٧ و٢٨٩٨ و٢٨٩٩ و٢٩٠٠ و٢٩٠١ و٢٩٠٢ و٢٩٠٣ و٢٩٠٤ و٢٩٠٥ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧ و٢٩٠٨ و٢٩٠٩ و٢٩١٠ و٢٩١١ و٢٩١٢ و٢٩١٣ و٢٩١٤ و٢٩١٥ و٢٩١٦ و٢٩١٧ و٢٩١٨ و٢٩١٩ و٢٩٢٠ و٢٩٢١ و٢٩٢٢ و٢٩٢٣ و٢٩٢٤ و٢٩٢٥ و٢٩٢٦ و٢٩٢٧ و٢٩٢٨ و٢٩٢٩ و٢٩٣٠ و٢٩٣١ و٢٩٣٢ و٢٩٣٣ و٢٩٣٤ و٢٩٣٥ و٢٩٣٦ و٢٩٣٧ و٢٩٣٨ و٢٩٣٩ و٢٩٤٠ و٢٩٤١ و٢٩٤٢ و٢٩٤٣ و٢٩٤٤ و٢٩٤٥ و٢٩٤٦ و٢٩٤٧ و٢٩٤٨ و٢٩٤٩ و٢٩٥٠ و٢٩٥١ و٢٩٥٢ و٢٩٥٣ و٢٩٥٤ و٢٩٥٥ و٢٩٥٦ و٢٩٥٧ و٢٩٥٨ و٢٩٥٩ و٢٩٦٠ و٢٩٦١ و٢٩٦٢ و٢٩٦٣ و٢٩٦٤ و٢٩٦٥ و٢٩٦٦ و٢٩٦٧ و٢٩٦٨ و٢٩٦٩ و٢٩٧٠ و٢٩٧١ و٢٩٧٢ و٢٩٧٣ و٢٩٧٤ و٢٩٧٥ و٢٩٧٦ و٢٩٧٧ و٢٩٧٨ و٢٩٧٩ و٢٩٨٠ و٢٩٨١ و٢٩٨٢ و٢٩٨٣ و٢٩٨٤ و٢٩٨٥ و٢٩٨٦ و٢٩٨٧ و٢٩٨٨ و٢٩٨٩ و٢٩٩٠ و٢٩٩١ و٢٩٩٢ و٢٩٩٣ و٢٩٩٤ و٢٩٩٥ و٢٩٩٦ و٢٩٩٧ و٢٩٩٨ و٢٩٩٩ و٣٠٠٠ و٣٠٠١ و٣٠٠٢ و٣٠٠٣ و٣٠٠٤ و٣٠٠٥ و٣٠٠٦ و٣٠٠٧ و٣٠٠٨ و٣٠٠٩ و٣٠١٠ و٣٠١١ و٣٠١٢ و٣٠١٣ و٣٠١٤ و٣٠١٥ و٣٠١٦ و٣٠١٧ و٣٠١٨ و٣٠١٩ و٣٠٢٠ و٣٠٢١ و٣٠٢٢ و٣٠٢٣ و٣٠٢٤ و٣٠٢٥ و٣٠٢٦ و٣٠٢٧ و٣٠٢٨ و٣٠٢٩ و٣٠٣٠ و٣٠٣١ و٣٠٣٢ و٣٠٣٣ و٣٠٣٤ و٣٠٣٥ و٣٠٣٦ و٣٠٣٧ و٣٠٣٨ و٣٠٣٩ و٣٠٤٠ و٣٠٤١ و٣٠٤٢ و٣٠٤٣ و٣٠٤٤ و٣٠٤٥ و٣٠٤٦ و٣٠٤٧ و٣٠٤٨ و٣٠٤٩ و٣٠٥٠ و٣٠٥١ و٣٠٥٢ و٣٠٥٣ و٣٠٥٤ و٣٠٥٥ و٣٠٥٦ و٣٠٥٧ و٣٠٥٨ و٣٠٥٩ و٣٠٦٠ و٣٠٦١ و٣٠٦٢ و٣٠٦٣ و٣٠٦٤ و٣٠٦٥ و٣٠٦٦ و٣٠٦٧ و٣٠٦٨ و٣٠٦٩ و٣٠٧٠ و٣٠٧١ و٣٠٧٢ و٣٠٧٣ و٣٠٧٤ و٣٠٧٥ و٣٠٧٦ و٣٠٧٧ و٣٠٧٨ و٣٠٧٩ و٣٠٨٠ و٣٠٨١ و٣٠٨٢ و٣٠٨٣ و٣٠٨٤ و٣٠٨٥ و٣٠٨٦ و٣٠٨٧ و٣٠٨٨ و٣٠٨٩ و٣٠٩٠ و٣٠٩١ و٣٠٩٢ و٣٠٩٣ و٣٠٩٤ و٣٠٩٥ و٣٠٩٦ و٣٠٩٧ و٣٠٩٨ و٣٠٩٩ و٣١٠٠ و٣١٠١ و٣١٠٢ و٣١٠٣ و٣١٠٤ و٣١٠٥ و٣١٠٦ و٣١٠٧ و٣١٠٨ و٣١٠٩ و٣١١٠ و٣١١١ و٣١١٢ و٣١١٣ و٣١١٤ و٣١١٥ و٣١١٦ و٣١١٧ و٣١١٨ و٣١١٩ و٣١٢٠ و٣١٢١ و٣١٢٢ و٣١٢٣ و٣١٢٤ و٣١٢٥ و٣١٢٦ و٣١٢٧ و٣١٢٨ و٣١٢٩ و٣١٣٠ و٣١٣١ و٣١٣٢ و٣١٣٣ و٣١٣٤ و٣١٣٥ و٣١٣٦ و٣١٣٧ و٣١٣٨ و٣١٣٩ و٣١٤٠ و٣١٤١ و٣١٤٢ و٣١٤٣ و٣١٤٤ و٣١٤٥ و٣١٤٦ و٣١٤٧ و٣١٤٨ و٣١٤٩ و٣١٥٠ و٣١٥١ و٣١٥٢ و٣١٥٣ و٣١٥٤ و٣١٥٥ و٣١٥٦ و٣١٥٧ و٣١٥٨ و٣١٥٩ و٣١٦٠ و٣١٦١ و٣١٦٢ و٣١٦٣ و٣١٦٤ و٣١٦٥ و٣١٦٦ و٣١٦٧ و٣١٦٨ و٣١٦٩ و٣١٧٠ و٣١٧١ و٣١٧٢ و٣١٧٣ و٣١٧٤ و٣١٧٥ و٣١٧٦ و٣١٧٧ و٣١٧٨ و٣١٧٩ و٣١٨٠ و٣١٨١ و٣١٨٢ و٣١٨٣ و٣١٨٤ و٣١٨٥ و٣١٨٦ و٣١٨٧ و٣١٨٨ و٣١٨٩ و٣١٩٠ و٣١٩١ و٣١٩٢ و٣١٩٣ و٣١٩٤ و٣١٩٥ و٣١٩٦ و٣١٩٧ و٣١٩٨ و٣١٩٩ و٣٢٠٠ و٣٢٠١ و٣٢٠٢ و٣٢٠٣ و٣٢٠٤ و٣٢٠٥ و٣٢٠٦ و٣٢٠٧ و٣٢٠٨ و٣٢٠٩ و٣٢١٠ و٣٢١١ و٣٢١٢ و٣٢١٣ و٣٢١٤ و٣٢١٥ و٣٢١٦ و٣٢١٧ و٣٢١٨ و٣٢١٩ و٣٢٢٠ و٣٢٢١ و٣٢٢٢ و٣٢٢٣ و٣٢٢٤ و٣٢٢٥ و٣٢٢٦ و٣٢٢٧ و٣٢٢٨ و

[illegible]

قرينة رئيس الدولة في مقدمة المكرمين تقديرًا لجهودها في تدعيم مسيرة تعليم المرأة الاحتفال غداً باليوبيل الفضي لليوم العربي لحوا الأمية

سيتم القضاء نهائياً على الأمية بحلول عام ٢٠٠٠ بعد أن انخفضت نسبتها إلى ٢٠٪ هذا العام

محمد عبدالرحيم



● معالي محمد عبدالرحيم الدفيع

مشرف إلى مشرف عام. حتى كان لعمل المبدئي ثمرة المرجوة في عام ١٩٨٥ حيث كانت هذه الفترة من أسعد فترات حياتي حيث ساهمت في نمو الأمية وتعليم الكبار لزيادة عدد المتعلمين المشاركين في مشاريع التنمية التي تشهدها بلادنا في ظل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة.

واختتم تصريحه بتوجيه الشكر والتقدير لمعالي محمد عبدالرحيم الدفيع وزير التربية والتعليم والمسؤولين بالوزارة والسيد مدير إدارة تعليم الكبار على لسانه الوفاء بتكريم من ساهم في إشارة الطريق لمن فاتهم قطار التعليم.

انتاجات تربوية

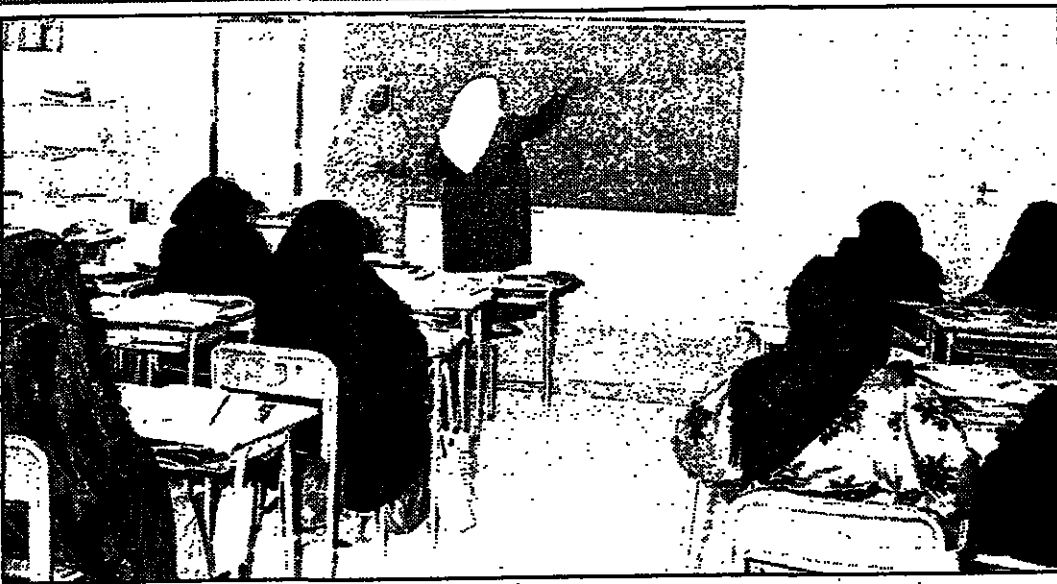
وعرب السيد عبدالله راشد نائب مدير إدارة منطقة أبوظبي التعليمية والمشرف العام على مراكز تعليم الكبار بالمنطقة عن سعادته بهذا التكريم. وقال إن العمل في مجال محو الأمية وتعليم الكبار عمل له قيمته البالغة من حيث أنه عمل تعليمي تروى يستهدف إضافة أعداد جدد من المتعلمين في المجتمع ومحاصرة التسرب وذلك شجرت منذ أن توليت العمل في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار منذ ١٩٧٦ حتى الآن متتبعاً في مساهمة في العملية الإشرافية من مساعد مشرف إلى

الإشرافية حتى توليت إدارة تعليم الكبار بالوزارة في الفترة من ٢٢ نوفمبر عام ١٩٨٣ حتى ٤ يونيو عام ١٩٨٥ حيث كانت هذه الفترة من أسعد فترات حياتي حيث ساهمت في نمو الأمية وتعليم الكبار لزيادة عدد المتعلمين المشاركين في مشاريع التنمية التي تشهدها بلادنا في ظل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة.

واختتم تصريحه بتوجيه الشكر والتقدير لمعالي محمد عبدالرحيم الدفيع وزير التربية والتعليم والمسؤولين بالوزارة والسيد مدير إدارة تعليم الكبار على لسانه الوفاء بتكريم من ساهم في إشارة الطريق لمن فاتهم قطار التعليم.

انتاجات تربوية

وعرب السيد عبدالله راشد نائب مدير إدارة منطقة أبوظبي التعليمية والمشرف العام على مراكز تعليم الكبار بالمنطقة عن سعادته بهذا التكريم. وقال إن العمل في مجال محو الأمية وتعليم الكبار عمل له قيمته البالغة من حيث أنه عمل تعليمي تروى يستهدف إضافة أعداد جدد من المتعلمين في المجتمع ومحاصرة التسرب وذلك شجرت منذ أن توليت العمل في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار منذ ١٩٧٦ حتى الآن متتبعاً في مساهمة في العملية الإشرافية من مساعد مشرف إلى



تكريم وزارة الداخلية وجمعية نهضة المرأة الظبانية وعدد من الشخصيات العامة والمشرفين والمشرفات والمدراء السابقين لمراكز محو الأمية وتعليم الكبار

النتائج المشرفة

ويقول السيد سعيد العريفي نائب مدير إدارة التقويم والامتحانات: إن هذا التكريم يشرف كل من ساهم في محو الأمية وتعليم الكبار ويمنح تقديرًا من وزارة التربية والتعليم للجهود المخلصة في نشر التعليم بما يحقق توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة الواجبة للدراسة العامة مكان رئيس الدولة بأن يكون جميع أفراد المجتمع من المتعلمين.

ويضيف: لقد تدرجت في الوظائف

تحقيق: جمال ابوطالب

التعليم لغة العصر وإن التعليم أداة لمواجهة تحديات المستقبل. والحقيقة أن لسوء الشخبة فاطمة بنت مبارك قرينة سمو السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام مكان الريادة الواجبة للدراسة العامة بالدولة جهود التنظيمات النسائية بالدولة لتحقيق توجيهات قائد المسيرة في محو أمية المرأة الفضل الكبير لتحقيق هذه

رئيس الدولة سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك ١١ من الشخصيات العامة وه من الدماء السابقين في إدارة تعليم الكبار وه من مدراء الصحافة والتلفزيون ووكالة الأنباء الإمارات ١٣ من المشرفين على المراكز على مستوى المناطق والمكاتب التعليمية ٣٩ من المشرفين والمشرفات على مراكز تعليم الكبار.

وقد أجرت «الاتحاد» لقاءات مع عدد من الذين سيتم تكريمهم في الإحتفال المركزي لتسجيل انبعاثهم بهذه المناسبة:

ويقول سعادة الفهد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية أننى سعيد بإشراك هذا التكريم في هذه المناسبة التربوية والتعليمية قررت في هذا الإحتفال أن تكريم من كان لهم جهود مقيمة في محو الأمية وتعليم الكبار وفي مقدمتهم سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس الدولة.

وتكريم وتقدير ويقول السيد محمد السكار نائب مدير إدارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم أن عدد الذين سيتم تكريمهم هذا العام ٣٤٧ من بينهم ٩٤ دارساً و ١٠٧ دارسات و ٤٤ من المعلمين والأدريين في جميع مناطق ومكاتب التعليم بالدولة. وأن الذين سيتم تكريمهم في الإحتفال الذي سيقام على مستوى الدولة في أبوظبي ٦٤ في مقدمتهم قرينة صاحب السمو رئيس الدولة.

وتقول السيدة أمية عمر مديرة جمعية نهضة المرأة الظبانية: أننى سعيدة بهذا التكريم ولكنتى أكثر سعادة لانجاح وزارة التربية والتعليم والجمعيات النسائية بالدولة في تحقيق الترجمة العملية لتوجيهات وتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي آل على نفسه أن يجعل التعليم حقاً لكل مواطن ومواطنة. وأننى أيماناً وأسخاً بأن

تحتفل دولة الإمارات العربية المتحدة غداً باليوبيل الفضي الذي يصادف مرور الذكرى الخامسة والعشرين لليوم العربي لحوا الأمية. ويتم خلال الإحتفال تكريم قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام تقديراً لجهودها المتواصلة في تدعيم مسيرة تعليم المرأة والنهوض بها بوجه خاص والسيرة التربوية والتعليمية بصفتها عامة. ويقام الإحتفال بهذه المناسبة على مستوى الدولة بقاعة الإحتفالات الكبرى بقرعة تجارة وضخامة إيقاع في الساعة العاشرة من صباح غد الأحد حيث يلقي معالي محمد عبدالرحيم الدفيع وزير التربية والتعليم كلمة يتناول فيها جهود الدولة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتبني التعليم والتطوير المستمر في المسيرة التعليمية. كما يتحدث في الإحتفال السيد محمد عبدالرحيم مدير إدارة تعليم الكبار والسيدة فتحية الظفاري عن مراكز تعليم الكبار والجمعيات النسائية وأخذ الدارسين بمراكز محو الأمية. وحضر الإحتفال المكرمون من الشخصيات العامة ومدراء تعليم الكبار ورجال الإعلام وعدد من المشرفين على مستوى المناطق ومشرف ومشرفات عدد من مراكز تعليم الكبار تم اختيارهم من جميع المناطق والمكاتب التعليمية بالدولة.



● سعادة صقر غباش

ويقول السيد محمد عبدالرحيم مدير إدارة تعليم الكبار أن الإحتفال باليوم العربي لحوا الأمية الذي يصادف الثامن من يناير من كل عام يمثل في جوهره إجماعاً للمفكر العربي حول ضرورة التصدي لشكلة الأمية باعتبارها مشكلة لا تقتصر آثارها السلبية على جيل الفرد بمبادئ المرأة والتكسية فحسب بل باعتبارها مشكلة تنعكس آثارها على المجتمع بأكمله فتجعله قاصراً عن استيعاب الحد الأدنى من المعلومات الاجتماعية والاقتصادية. لذلك كان قرار جامعة الدول العربية في الثامن من يناير ١٩٦٨ بإنشاء للجهز العربي لحوا الأمية وتعليم الكبار في إطار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. ثم كان الإقرار في الدورة الثانية عام ١٩٧٠ للمجلس التنفيذي للمنظمة بالإجماع باعتبار اليوم الثامن من يناير مولد للجهز العربي لحوا الأمية وتعليم الكبار يوماً عربياً لحوا الأمية ويتم الإحتفال به كل عام. ويضيف قائلاً: إن وزارة التربية والتعليم منذ إنشائها وهي تشارك الدول العربية في الإحتفال بهذا اليوم. واعتباره وقفة مراجعة وتامل تسترجع فيها ما كنا عليه من آمال وأصنامنا عليه اليوم. حيث كانت نسبة الأمية في عقد الستينات ٩٤٪ ولكن مع إشراقة شمس الاتحاد المبارك وانطلاقة الدولة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات في كل المجالات نال التعليم حظه الأوفر من الدعم من بين القطاعات الأخرى حيث تأسست في وزارة التربية والتعليم منذ إنشائها إدارة خاصة بتعليم الكبار للإشراف والتنظيم والتنفيذ والمتابعة.

وهذا مؤشر على أن نسبة الأمية في انخفاض مستمر كل عام. ويشهد السيد محمد عبدالرحيم بتعاون عدة جهات مع وزارة التربية والتعليم والشؤون الاجتماعية وجميعات للتثاقل مشيراً إلى التعاون الكبير والجهود الكبير للجمعيات النسائية التابعة لاتحاد النسائي العام في الدولة بقيادة نهضة المرأة الظبانية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك التي لها فضل انتصار الجمعيات النسائية في كل أنحاء الدولة وافتتاح مراكز محو الأمية وتعليم الكبار بها مما انعكس على تعليم المرأة وثقافتها حيث انخفضت الأمية هذا العام إلى أقل من ٢٠٪.

ويوضح: لقد بلغ عدد المراكز هذا مركزاً لحوا الأمية بها ٦٨٠٣ دارسين ودارسات حتى انخفضت الأمية في عام ١٩٨٠ إلى ٢٣٪ مؤكداً أن الجهد المتواصل ويزداد العطاء حتى يتم القضاء على الأمية إن شاء الله بحلول عام ٢٠٠٠. حيث يتناقص عدد الدارسين من سنة إلى أخرى بفضل توفير التعليم لكل طفل في سن الدراسة الزامية.

ويقول: لقد بلغ عدد المراكز هذا العام ١٤١ مركزاً على مستوى الدولة منها ٥٢ مركزاً للذكور و ٨٩ مركزاً للإناث. وبلغ عدد الدارسين في جميع هذه المراكز ٣٧٣ ألفاً والمعلمين ٢٤٧٧ والدارسين ٢٣١٧ دارساً ودارسة بينما كان عدد الدارسين خلال العام الماضي ١٤٧ ألفاً ودارسة ٢٥٦٨ معلماً ومعلمة.



● محمد السكار



● محمد عبدالرحيم



● عبدالله راشد



● سعيد العريفي

واختتم حديثه بقوله إن وزارة التربية والتعليم قررت في هذا الإحتفال أن تكريم من كان لهم جهود مقيمة في محو الأمية وتعليم الكبار وفي مقدمتهم سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس الدولة.

وتكريم وتقدير ويقول السيد محمد السكار نائب مدير إدارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم أن عدد الذين سيتم تكريمهم هذا العام ٣٤٧ من بينهم ٩٤ دارساً و ١٠٧ دارسات و ٤٤ من المعلمين والأدريين في جميع مناطق ومكاتب التعليم بالدولة. وأن الذين سيتم تكريمهم في الإحتفال الذي سيقام على مستوى الدولة في أبوظبي ٦٤ في مقدمتهم قرينة صاحب السمو رئيس الدولة.



● متابة وامعنام

دراسات عليا

علم تطوير الإنسان

برامج تدريبية لوظفي الشركات

دورات تعليمية قصيرة

الشهادات الأولى

شهادات البكالوريوس

أين تجد مستقبلك ؟

معرض الخليج السابع لتعليم وتدريب الطاقات البشرية ينير لك الطريق

من ١٠ إلى ١٣ يناير ١٩٩٥

في مركز دبي التجاري العالمي (القاعة رقم ٢)

يفتح يومياً ١٠ صباحاً - ١٠ ظهراً ومن ٥ بعد الظهر - ٩ مساءً (من ١٠ صباحاً - ٥ بعد الظهر يوم الجمعة ١٣ يناير)

إن كنت أخصائياً في تدريب الأيدي العاملة أو مدرساً أو استاذاً جامعياً يقدم استشارات للعمل للطلاب أو إن كنت طالباً أكملت دراستك الثانوية وتبحث عن فرص للتعليم العالي والتدريب أو من أولياء الأمور الذين يبحثون عن جامعات وكليات لإلحاق أولادهم فيها.

لا تفوت فرصة زيارة معرض الخليج السابع لتعليم وتدريب الطاقات البشرية الذي يقام سنوياً وتشارك فيه حوالي ٢٠٠ مؤسسة تربوية من كافة أنحاء العالم تعرض دورات تدريبية وبرامج دراسية تتراوح مدتها من ٦ أسابيع إلى ٦ سنوات.

ويستضيف المعرض أخصائين تربويين مهمتهم التحدث إلى الطلاب وشرح كافة التفاصيل المتعلقة بالتعليم والإقامة والتفقات.

بالعزم من

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الحاضرة الاقتصادية
مملكة البحرين

Emirates
شركة الطيران الرسمية

Dubai
الفندق الرسمي

بي هاتف: ٦٩٢٠٤ فاكس: ٦٩١٧٩٦

امارة أبوظبي دائرة الأشغال

مناقصات رقم (م) ٩٥/١

تدعى دائرة الأشغال بأبوظبي المقاولين المصنفين بالمرتبة الأولى والثانية والثالثة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عرضهم لمشروع:

إنشاء وإنتاج ومباني ٢٠٠ مسكن شعبي في السليمات عقد رقم ٢٠٥ - ٢٤٥ مسكناً شعبياً.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات نظير مبلغ رسوم غير قابلة للاسترداد مقداره ١٥٠٠ ألف وخمسمائة درهم اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٧/١/١٩٩٥.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٦/٢/١٩٩٥ إلى سكرتارية لجنة للشارع العامة بشارع التخطيط غرب ١٢٠٠ أبوظبي.

حميد إبراهيم السويدي
وكيل دائرة الأشغال بالوكالة

مستشفى سارة هوسمون - الشارقة

مستشفى سارة هوسمون الشارقة هو مستشفى حديث مجهز بأحدث التقنيات الطبية والكادر الطبي المتميز. يقدم خدمات طبية شاملة في تخصصات مختلفة. يقع المستشفى في منطقة حيوية قريبة من المرافق الحكومية والتعليمية.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على: ٠٦٩٢٠٤

شارقة - الإمارات العربية المتحدة

فكرنا من الأصل



رُزِعَ لاسمى آيات التحيات والتبرعات
إلى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي
بتعيين



الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع
ولي العهد إماره دبي
وسمو الشيخ
محمدان بن راشد آل مكتوم نائباً لحاكم إماره دبي
وبهذه المناسبة المباركة تتقدم بأصدفت التهانى إلى
سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي
وإلى سمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي

بإلى محمد بن راشد آل مكتوم
وجميع العاملين معه

على الشقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما .
ونتمنى لها التوفيق في خدمة الوطن والوراءينى .



أتقدم باسمى آيات التحيات والتبرعات
إلى صاحب السمو الشيخ
راشد بن أحمد المعلا
عضو المجلس الأعلى - حاكم أم القيوين
والف سمو الشيخ
سعود بن راشد المعلا
ولي عهد أم القيوين
بتعيين الشيخ
علي بن راشد المعلا
رئيساً للدائرة الاقتصادية - أم القيوين
وبهذه المناسبة أتقدم بأصدفت الترافى
إلى الشيخ
علي بن راشد المعلا

ناصر بن أحمد ناصر المعلا
مدير مكتب الإعلام والثقافة - أم القيوين

على الشقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم أم القيوين له
مع تمنياتي بدوام التقدم والازدهار

أوقات

قلم

مساء

رئيس

ع.م.

نقطة

وقائع

JAE

Emirat

الطيران

الثورة الفلسطينية الماصرة.. ماذا قدمت للفلسطينيين (٣-٣)

رئيس اللجنة المركزية للثورة الفلسطينية يعن في مؤتمر صحفي بعمان أمس

الثورة أقوى من كل الموارات



وقام المؤتمر الصحفي لـأحمد ياسر عرفات

أقران دمشق كلها تقدم الخبز والمجندات معظم ساعات الليل والنهار وحصلتها من الدقيق تقوى حصص الأفران الأخرى.. هذا مثل بسيط.

من هنا فإن الباحث لا يستطيع أن يجد أي تطابق بين الفلسطينيين في لبنان أو غيره من البلاد، مع الموجود في سوريا.. وقد هذا هذا إضافة إلى الموقف السوري العام الذي لم ولن يتغير مع تغير الأنظمة تجاه الصراع إلى أن تكون سوريا خندق للثورة الأولى وقاعدتها الأولى وربما الخندق الذي ستجلى إليه مستقبلها.

ان أخوض في الأسباب التي أوصلت الأمور إلى القطيعة في عام ١٩٨٣ عندما ربح ياسر عرفات من دمشق ولن أخوض في الأسباب التي جرت الأمور إلى أن تتحول العلاقة إلى مد وجزر خلال السنوات العجاف إلا أنني أؤكد ومن خلال كوني شاهد مرحلة ان هذا الوضع قد سلب من الفلسطينيين في سوريا استقراره وهو الأمر الذي أرجعته قيادة الثورة إلى النظام، وهو الذي لم يبلغ حتى الآن قانوناً واحداً يتعلق بالفلسطينيين في سوريا.

نظراً لأن تنظيم الثورة وعمودها الفقري فتح في سوريا كان كبيراً فقد لحقت في أيام القطيعة هذا التنظيم ومنتهبيه شظايا العلاقة المتوترة والمفتعلة بالمشكلة، فأصبح معظم الفلسطينيين في سوريا متهمين «بالعرفاتية» التي سلبت منهم أمنهم الشخصي والأمني، وافقت كثيراً منهم مستقبلهم السياسي والوطني.. فكان ما أعطاه الفلسطينيون في سوريا، وهو وقود الثورة ومشعلها في سوريا، منذ عام ١٩٦٥، أكبر بآلاف المرات مما أخذته منها.. حتى أن أحد قياديي الثورة صرح في مجال رده على العلاقة مع سوريا أنه لا يريد المائتي ألف فلسطيني في سوريا لا يبردهم أبداً.. ويد الأمر كان هؤلاء قد ربطوا مصيرهم به شخصياً بالثورة ففكرة وتنكبت واستراتيجية.

حتى هذه الأيام وبعد ان تخلت الثورة بشكل شبه كامل عن الفلسطينيين في سوريا حتى عن أسر الشهداء الذين قدموا حياتهم في مراحلها المتعذرة، فإن ما أعطاه الفلسطينيون في سوريا لهذه الثورة بدأ أكبر حتى من حلمهم بما سبقته لهم.

الخلاصة

يقول الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش «ما أكبر الفكرة.. وما أصغر الدولة» قال هذا عندما كانت الدولة، بمعناها السياسي المتعارف عليه، وعندما التقية في ابوظبي في نهاية العام الثلاثين من عمر الثورة قال: كنت أتمنى لو قلت جملتي كما هي.. فالفكرة تحولت إلى كلمة.

إن أناقش مقولة محمود درويش ولكنني أقول في النهاية: كلما كبرت الفكرة كبر معها الحلم، وكلما كبر الحلم كان وقع الثورة أكبر والمرارة أشد.

د. حسن قايدي

تطورت العلاقات الفلسطينية - اللبنانية على شكل متوالية حسابية بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٨٢ عندما خرجت الثورة من لبنان بالقوة، بعد حصار بيروت الذي استمر ثمانية أيام.

وفي عام ١٩٦٥، وأثناء العمليات الصغرى جرى اعتقال عدد من الفلسطينيين الذين كانوا يتسللون من الحدود اللبنانية إلى قطاع غزة، وأثناء عمليات الاعتقال جرى اعتقال عدد من الفلسطينيين الذين كانوا يتسللون من الحدود اللبنانية إلى قطاع غزة، وأثناء عمليات الاعتقال جرى اعتقال عدد من الفلسطينيين الذين كانوا يتسللون من الحدود اللبنانية إلى قطاع غزة.

بعد استقرار الثورة الفلسطينية في الأردن وتصاعد عملياتها بدأت عملية بناء قواعد مرتبة في لبنان اتخذت من المخيمات مطلقاً لها، واعتصمت السرية الشديدة في نقل الأوامر والتحركات في الوقت الذي كان فيه الإعلام الثوري الجديد يخوض معركة مواجهة شديدة على صفحات المطبوعات اللبنانية، مستفيداً من مخاض

الحرية الذي يتوفر للصحيحين والصحافة في لبنان.. وكانت هذه المعركة هي بداية للدخول الثوري الفلسطيني إلى لبنان عن طريق تبني الصحف التابعة للحزب القومي لخط الثورة، خاصة بعد هزيمة ١٩٦٧.. وعندما سقط أول شهيد لبناني عام ١٩٦٨ «عن الدين الجبل» كانت جنازته مناسبة لتأكيد التضامن الفكري بين الثورة والشارع اللبناني، الذي رأى فيها الوسيلة الصادقة للتحرير بعد أن ثبت عجز الجيوش العربية، وبعد أن تأكد الشارع اللبناني من خلال مجريات حرب ١٩٦٧ وبعداً بعد الدولة عن التأثير والتأثير في أهم قضية تواجهها الأمة العربية وهي قضية فلسطين.

كان أثر استشهاد الجبل في الشارع اللبناني كثر انتصار الكرامة فاندفع الشباب اللبناني الذي تابع المعركة الإعلامية ونبذت لديه مقولة أن الكفاح المسلح وحرب الشعب، هما الوسيلتان الإتحاع لتحرير فلسطين، وإنهاء الصراع لصالح القومية العربية.. وكان لابد من الاستفادة من هذا التوجه الشبابي والحزبي في لبنان لصالح ما عرف في تلك الأيام باسم «أرادة لبنان»، وهكذا فقد انتشرت القواعد على ساحل جبل الشيخ، بعيداً عن مراكز الجيش اللبناني، إلا أن هذا لم يمنع الاحتكاك، ثم الاشتباك الذي أدى إلى معارك بين الطرفين انتهت بوقف إطلاق النار، وأمر الجيش الإسرائيلي بالانسحاب من المناطق المحتلة، والتي وقع عليها الامم المتحدة القرار رقم ٢٤٢٤، والذي نص على انسحاب إسرائيل من لبنان، وإقامة وقف إطلاق النار، وإزالة القوات الإسرائيلية من لبنان، وإقامة وقف إطلاق النار، وإزالة القوات الإسرائيلية من لبنان.

ولمصلحة الطرفين، ظلت بنود الاتفاقية سرية حتى تم نشرها في ١٩٧٠/٤/٢٠ «د.أسعد عيسى-الرحمن - المصير السابق» وكانت أبرز نقاطها ضمان حقوق الفلسطينيين في العمل والإقامة والتنقل وإنشاء لجان محلية وتواجد الكفاح المسلح في المخيمات وتحديد مسألة تنظيم وجود السلاح وتسليم مرور الفلسطينيين إلى أهدافهم داخل فلسطين عبر نقاط متفق عليها وفي مقابل ذلك تتعهد للثورة بعدم التدخل في الشؤون اللبنانية ويتم إيقاف الحملات الإعلامية ويخرج عن الموقعين من الطرفين ويتم ضمان سيادة السلطة الفلسطينية على كافة المناطق.

وقد ظلت اتفاقية القاهرة تحكم العلاقة الفلسطينية اللبنانية حتى انفجرت الحرب الأهلية في الثالث عشر من ابريل عام ١٩٧٥ عندما هاجمت عناصر من حزب الكتائب اللبنانية حافلة تقل عدداً من الفلسطينيين والعرب في عين الرمانة فقتل في الحادث العشرات، فتغير الوضع وبدأت رحلة العمل الفلسطيني في لبنان تتشابه بتعقيد كبير مع الساحة اللبنانية خاصة بعد أن أصبحت لبنان هي الساحة الوحيدة التي تمارس عليها الثورة وجودها الكامل دون قيود، وقبل ذلك كانت اتفاقية القاهرة قد أصبحت بعد حرب ١٩٧٣ وبروز منظمة التحرير الفلسطينية عالياً، حراً على ورق.. وبدأت القيادة الفلسطينية تتصرف في المخيمات كسلطة واحدة في المدن كسلطة موازية.

وقبل الحرب الأهلية لم تمنح اتفاقية القاهرة من حدوث اشتباكات كذلك الذي حدث بعد الغزو الإسرائيلي ٧٣ والذي انتهى بإزمة وزارية لبنانية طويلة أدت مضاعفاتها إلى أن يكون لبنان ساحة لحرب شرسة استمرت حتى أصبح الوضع على شفير الانهيار.

العلاقات اللبنانية الفلسطينية لم تكن أبداً علاقات حميمة ولم تنقسم في يوم من الأيام بالود.. فبعد عهد الرئيس شارل وحسب عهد الرئيس أمين الجميل، ظلت متوترة وقابلة للاشتعال في أي لحظة فعل الرغص من وجود الثورة خارج لبنان اعتباراً من أغسطس ١٩٨٢ إلا أن هذا لم يمنع من الاحتكاك سواء على أرض لبنان، أو مع لبنان كما حدث بعد الانشقاق الشهير الذي وقع في فتح ربيع عام ١٩٨٢، وأدى إلى جملة من الكوارث، كانت كارتة الديار وحصار طرابلس على رأسها.

الفلسطينيون والثورة في لبنان:

الأهم في هذا الملف هو الإنسان الفلسطيني، ماذا عمل وماذا أخذ.. هذا الإنسان في لبنان كان مختلفاً فيما أعطى أو فيما أخذ عن الفلسطينيين في الأردن وسوريا لأن وضعه في الأصل كان مختلفاً.

القادة العامة للقوات المسلحة

مديرية القوى المسلحة

البيان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى المسلحة عن رغبتها في تجديد فني ميمنة تحت التدريب وحسب الشروط التالية:

المرحلة الاعيادية:

أ. أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

ب. أن يكون لائقاً طبيًا.

ج. أن يقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ١٧ سنة.

د. أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة.

هـ. أن يكون قد مضى على ختونه للشهادة أكثر من سنة واحدة.

المرحلة التدريبية:

أ. أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

ب. أن يكون لائقاً طبيًا.

ج. أن يقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.

د. أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة.

هـ. أن يكون قد مضى على ختونه للشهادة أكثر من سنة واحدة.

٢. على الراغبين بالاتحاق عليهم مراجعة مكاتب التجنيد التابعة للقوات المسلحة في كل من «ابوظبي، العين، الشارقة» مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية الخاصة بهم.

مع تحيات مديرية القوى المسلحة

مع تحيات مديرية القوى المسلحة

مقالات

بين خطاب الانتصار وإباحت الانتصار

قال في أحد الزملاء بشي من الود أن كتاباتي في الأونة الأخيرة اتخذت منحى إسلامياً فحدثت الله، وقلت أن العمود اليومي يواكب الحدث ويتبناه، وبالإسلام الآن في أوج أمجاده.. ليس بما يقوم به بعض المفكرين، ولكن بالإشتباك الذي يديه لثورتنا المسلمون دفاعاً عن الحق، في الشيشان وفي البوسنة والهرسك، الذي هو استنساخ نمط من نمطه كصحة كصحة للكتابة والنقاش عن قوة هذه العقيدة ومع الإسلام في أمهاته، وأن كانوا في بقاع قسوة وفي وسط بحر من العقائد المعادية للإسلام.

والحديث عن قوة الإسلام يقودنا إلى أبناء ملاحظة تتعلق بالحطاب المستختم في بعض دور العبادة الذي يأتي إلى لسان بعض الخطباء من شيوخنا الأجلاء، فقد دربتنا ديننا الحنيف على الصراحة في القول والعمل، وحسناً على قول كلمة الحق دون أن نخاف لومة لائم، والأمر هنا يتعلق بالفكرات التي ترد على لسان بعض الخطباء في إشارات لحروب الإسلام في البوسنة والهرسك وجمهورية الشيشان الإسلامية. وأنا هنا أنقل مأسسة اندفاع يقول الواعظ «أنا الأخرى المسلمون تعيش الآن مرحلة عودة وأحسن فأخواتنا في الشيشان يذبحون ويقتلون ويعدم أطفالهم.. ونقطع إيساد نساءهم.. والأسلام في هذه البلاد يدفع على أيدي مجملها سلبية لا تتم عن وجه الحقيقة الآخر التي تؤكدنا الأخيار» وتتلف في الجهاد الرابع الذي يقوده أخواتنا مسلمو الشيشان ويكبدون فيه القوات الروسية خسائر جسيمة.. للدرجة التي أصبحت فيها بويرس يتسبن مهددا بالسيف.. وللدرجة التي أصبحت فيها روسيا الاتحادية عرضة للتنمر والتحول إلى كيانات صغرى بعدد نضال الوجه، هذه المسألة بحاجة إلى تفكير هادئ، من قبل القارئ على مؤسساتنا المدنية.. والبحث في الأسلوب المستخدم في مخاطبة المسلمين.

هل من الأفضل أن نضع الحقائق كما هي دون استدرار لعطف لحد لاسيما إذا كنا نحن المسلمين في موقف القوة فنقول على سبيل المثال بأن الإسلام في هذا العصر يزدهر قوة بانتشار مساحاته البشرية بين أمم كثيرة، كما هو الحال في الولايات المتحدة، حيث يقبل عليه الملايين من الفئات المظلومة وأحرية فنحن الله ونطلب المزيد.

وهل من الأفضل أن نقول بأن عصر هذه العقيدة هو الذي جعل لثورتنا في البوسنة والهرسك بن بون عن عقيدتهم يقدمون عشرات الآلاف من الضحايا دون أن تصفع لهم عزيمة فنقول اللهم لك الحمد والكرامات.

هل نخطب المسلمين بلفة الثقة وبيارات الانتصار فنقول بأنه «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله.. ونؤكد على أن انتصار اخوتنا في الشيشان جاء باذن من عند الله وأن عظمة هذا النصر وتجدد العزيمة والبرقية في الاستشهاد لدى المسلمين هما العامل الحاسم في الحرب التي نضار ضد الإسلام وفي نصرة الإسلام فنقول اللهم لك الحمد من مزيداً.

أم أن الخطاب الذي نسمع فنقرأ فيه عبارات الانتكاس والشكوى وتل الصورة إلى جمهور المسلمين قائمة مظلمة، تتخلل فيها خبوط النحمان في الأطفال والنساء، وكبار السن.. بحيث يبدو المسلمون وكأنهم عاجزون عن منازلة أعدائهم وهو افتراض كما نعلم غير صحيح.

الأسلام قوي، ومهاب الجانب للدرجة التي أصبح فيها الآن عقيدة بشرى ومنهجاً يفرض على ألف حساب.. أنه في نظر الغرب الخطر القادم بعد سقوط الامركية وإذا كان الخطر من أجل سلامة البشرية وسلامة سلوكها وطهرها.. الأخلاقي.. فاعلم به من خطر لهم أن تنتفع بالانقلاب من وضع الشكوى إلى وضع الشاكرين التاكريم الأقوياء بما منحنا الله من انتصار.

د. حسن قايدي الصبيحي

زوجه لاسمى آية الله العظمى والتهديت

إلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

بتعيين

الترقي أول سمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

وزير الدفاع

ولياً لعهد إمارة دبي

والمالية والصناعة

نائباً لحاكم إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة تقدم بأصدت التهاني إلى

وسمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

نائب حاكم دبي

علي الشقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموها.

وتتمنى لها الترتيب في تربية ولولها.

إيجيترانس الإمارات



نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي

بتعيين

الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع
وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة
نائباً لحاكم إمارة دبي

ولياً لعهد إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة تتقدم بأصدق التهاني إلى

وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم
نائب حاكم دبي

سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
ولي عهد دبي

على الثقة العالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهم ،
ونتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والولاءين .

سيف أحمد الفرير
وعبد الله أحمد الفرير

قالوا

إذا فعلت كل شيء، فكن كمن لم يفعل شيئاً.
(الإمام علي بن أبي طالب)

في مركز التنمية الاجتماعية بالفجيرة

أمهات وجدات يحفظن القرآن الكريم



● أمينة أحمد بن الرحمان



● موزة راشد موزي

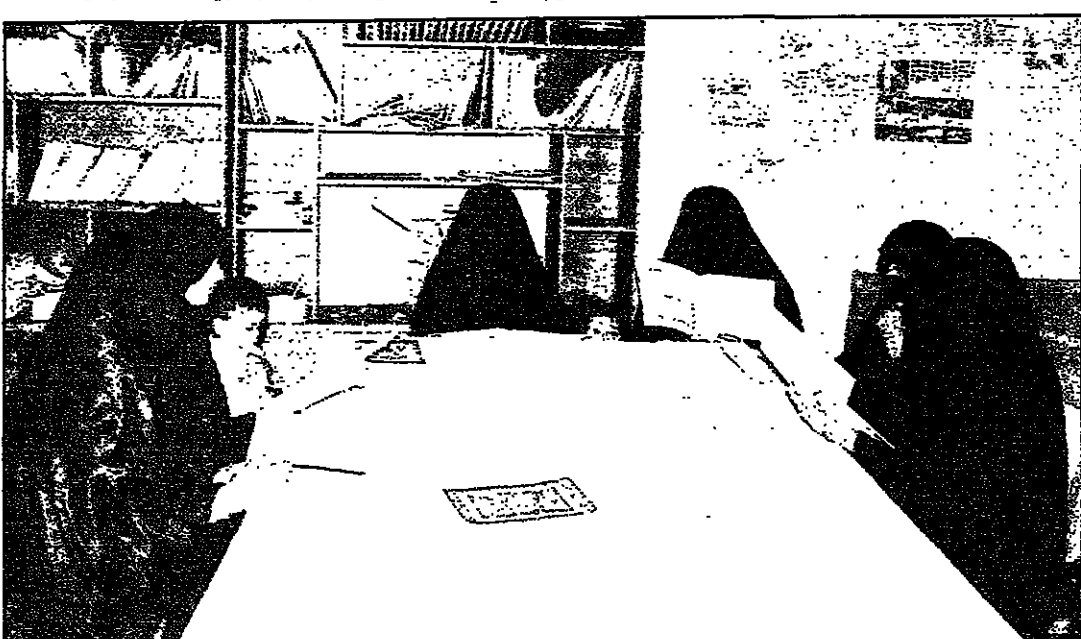


● مريم اسماعيل

رغبة الإمهات وتيسيراً عليهن نظراً لوجود الإبناء في المدارس والهدف من ذلك هو اعداد امهات وملمات بامور الدين من فقه وسيرة وحفظ القرآن الكريم فالأم مدرسة لاولادها ولابد ان تعان على هذا الامر من خلال مناهج لاعداد النشء ولكي تكون مواطنة صالحة لها فاعلية في المجتمع. ويبلغ متوسط عدد الدارسات في كل مركز من ١٥ الى ٢٠ دارسة وفي الصيف يكون هذا العدد قابل للزيادة، فمشروع حفظ القرآن الكريم مشروع مستمر وله منهجين الاول خاص بالشأن وهو البرنامج العادي (تحفيظ القرآن، السيرة النبوية والاسمور الفقهية) وبرنامج الصيف حيث يتم صرف كتيبات دينية بالإضافة الى اقامة يوم عمل من كل اسبوع يتم فيه صنع المشغولات اليدوية من قبل الامهات. اما المنهج الدراسي فهو منهج بسيط وسهل الاستيعاب ويتناسب مع المستوى الفكري والتعليمي للامهات. ولهذا يتم تقسيم الدارسات الى فئات داخل الفصل، حسب حفظهن للأجزاء وهناك مرونة في عملية التعليم بحيث تتيح للمعلمة ان تقوم بالتدريس على طريقتها الخاصة. واعتقد اننا من خلال هذا المشروع حققنا بعضاً من الاهداف المرجوة لكن ما نطمح اليه هو اقامة مدرسة صغيرة متخصصة لتحفيظ القرآن الكريم.

عام وقد كان العدد في البداية حوالي (٢٠) سيدة، لولا انني اكتشفت ان معظمهن لايجدن القراءة والكتابة لذا فقد اتفقت على الالتحاق بفصول تعليم الكبار بمركز التنمية وبعد الانتهاء من تعلم القراءة ثم يعدن الى دورة تحفيظ القرآن الكريم كونهن شديدة في التعلم حتى الامهات الكبيرات في السن، ورغم تباين اعمارهن التي تتفاوت بين ٢٨ - ٦٠ عاماً، الا انهن مجموعة متجانسة. وتضيف: لقد واجهت في البداية صعوبة خاصة ولان تخصصي الدراسي (بكالوريوس تجارة) ولم احترف التدريس يوماً بالإضافة الى ان معظم الدارسات لايعرفن القراءة. لكنني تأقلمت بسرعة مع هذا الوضع والذي ساعدني هو انني ارى تقدماً ملموساً لديهن في الاستيعاب والذمة الزمنية لحفظ السور والآيات منذ ٢ سنوات ويقول السيد محمود الشامي من الجمعية الخيرية للشفقة على هذه الدورات: قمنا بتطبيق هذه الفكرة منذ ثلاث سنوات من خلال مراكز التنمية وعددها اربعة مراكز بمنطقة الساحل الشرقي (كلباء، الفجيرة، خورفكان، دبا) وجاء اختيار الفترة الصباحية ببناء على

ظهر قلب واتمنى ان يمنحني الله طول العمر لاتمكن من حفظ كل اجزاء كتابه العظيم. رغبة شديدة اما السيدة فاطمة ابراهيم رمضان وهي موظفة في الجمعية الخيرية ومعلمة فصل بمركز تنمية الفجيرة فتقول: بدأت بتدريس هذه المجموعة منذ



● مجموعة من دارسات القرآن الكريم

تصوير: محمد صلاح

لان الامهات عماد الاسرة ويجهودهن يتم تنشئة الاجيال، وفي مجتمعنا المسلم تكون التنشئة الحقيقية للبناء قائمة على كتاب الله وسنة رسوله. الامهات في الساحل الشرقي ادركن ذلك.. والتحقن بدورات تحفيظ القرآن الكريم.. ليتزودن بالهدى الاسلامي.. ويزيدن وعياً.. فأمنة أحمد عبدالرحمن سيدة في الستين من عمرها لم يمنحها عدم المامها بمبادئ القراءة والكتابة من حفظ القرآن الكريم تقول: كان زوجي (مطوعاً) يعلم الاولاد والبنات القرآن الكريم مثل ما كان والده لذا نشأت في منزل يتوارث الابناء تحفيظ القرآن الكريم وتعليمه للآخرين، لذا كان لابد من ان احصل على نصيبي من هذا العلم، فحفظت السور القصيرة لاتمكن من اداء صلاتي بالشكل الصحيح.

بتحفيظهم القرآن تنفيذا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه».

عن ظهر قلب السيدة موزة راشد موزي تقول: لم ادرس عند (المطوعة) في صغري فقط كنت استمع للاطفال وهم يرددون وراءها كلمات الله. فقد كانت جارية، وهذه الطريقة حفظت بعضاً من السور القصيرة.

والآن وبعد التحاقي بهذه الدورة استطعت حفظ جزء عم، وجزء تبارك، وجزء قدسمع بالإضافة الى جزءين من سورة البقرة وبذلك اصبح بإمكانني ان اقرأ مختلف السور طويلة كانت ام قصيرة في صلاتي ودائماً ما اقوم ليلا لاقرا القرآن الكريم لانني احفظه عن

تحقيق: مريم المسعود

الصباح يضع هدرها في امور غير مفيدة، لذا وجدتها فرصة سانحة لشغل هذا الوقت بتعلم امور الدين فهي تعود علينا بالفائدة في الدنيا والآخرة.. فالدورة لا تقتصر على مجرد حفظ القرآن الكريم بل دراسة احكامه اضافة الى الاحاديث النبوية والحاصلات والعبادات واحكام التجويد وكل ما يخص الاسرة المسلمة، وكل يوم نتعلم معلومات جديدة ويدوري اقوم بنقل ما تعلمته لاولادي واحرص على ان اقوم

وتضيف: ولكي استطيع حفظ القرآن الكريم حرصت على ان ادرس في صفوف تعليم الكبار لاتعلم الاحرف الابجدية وبالتالي اقرا القرآن الكريم لكن الطرف في الامر هو انني رسيبت في جميع المواد عدا التربية الاسلامية وتيقنت حينها من انه باستطاعتي ان احفظ السور حتى وان كانت طويلة عن ظهر قلب، لذا عدت مجددا لدورة تحفيظ القرآن الكريم.

ومريم اسماعيل تقول: احضرت بصبة دائمة لمركز التنمية وحينما سمعت عن دورة تحفيظ القرآن الكريم الخاصة بالامهات اسرعت الى الالتحاق بها فالاولاد في المدرسة وعوضاً عن قضاء هذا الوقت في العودة للنوم بعد ذهابهم الى المدرسة قررت استغلال ساعتين من الزمن لحفظ بعض السور، والحمد لله حفظت خلال دراستي القليل منه وكنت اتقن بصورة مستمرة بفصول مراكز تحفيظ القرآن الكريم في الصيف، والآن يغمرني شعور بالسعادة لانني اتعلم امورا مفيدة. ودائماً ما انتقل ذلك للآخرين.. وبدأت باولادي الذين اشراف بنفسي على تدريسهم لاسيما دروس التربية الاسلامية، وكذلك ابي وخالتي والجارات خاصة الكبيرات منهن في السن واللواتي لم ياذنن فرصتهن في التعليم، فأتكفل بشرح تعاليم الدين لهن واساعدهن على حفظ القرآن الكريم.

اسمى دروس التربية الاسلامية، وكذلك ابي وخالتي والجارات خاصة الكبيرات منهن في السن واللواتي لم ياذنن فرصتهن في التعليم، فأتكفل بشرح تعاليم الدين لهن واساعدهن على حفظ القرآن الكريم.

عاجل.. عاجل

بدأت امتحانات نهاية الفصل الأول.. وبدأت معها حالات استنفار عامة في كل البيوت.. عسى الله يكون في عون (أغلب) الامهات و «بعض» الآباء..!

(.....)

أطفال روسيا يعانون من أزمته الاقتصادية

لم يسلم الاطفال الروس من تدور الأوضاع في بلدهم، فالأزمة الاقتصادية الخائفة التي تعانيتها روسيا انعكست سلباً عليهم، حيث بدأ يظهر على عدد كبير من الاطفال اعراض امراض عديدة تصيب الاطفال في سنهم المبكرة كتهنوس الأسنان و«لين العظام» وامراض سوء التغذية او الانيميا.

إعداد: هبة الامام وهبي



ويرجع الأطباء اسباب تدهور صحة الاطفال تدهوراً الى سياسة الروس الى سياسة تخفيض التبعيات الحكومية الروسية منذ منتصف الثمانينات حيث عملت آنذاك الى تخفيض للتبعيات الخاصة بتقديم الوجبات الغذائية للاطفال التي تحتوي على فيتامينات، غير ان النسبة الأكبر من الاصابات تركزت على الاطفال الذين يقعون مع آبائهم في المدن الصناعية.

تقول إحدى الامهات التي بدأت تعاني من ظهور اعراض مرضية متفرقة على ابنها الذي يبلغ السادسة من عمره: «في السابق حين كان زوجي يعمل في مصنع الاننيوم وكانت ادارة مصنع تقدم لاطفالنا العصر الذي يحتوي على فيتامينات لم يكن مقصوراً على

الذين يعمل ذووهم في المصانع بل كل اطفال المدينة، واليوم تبدل الحال فمضت وقت طويل لم تعد الحكومة توزع على اطفالنا هذه الوجبات الغذائية والنتيجة واضحة على اطفالنا».

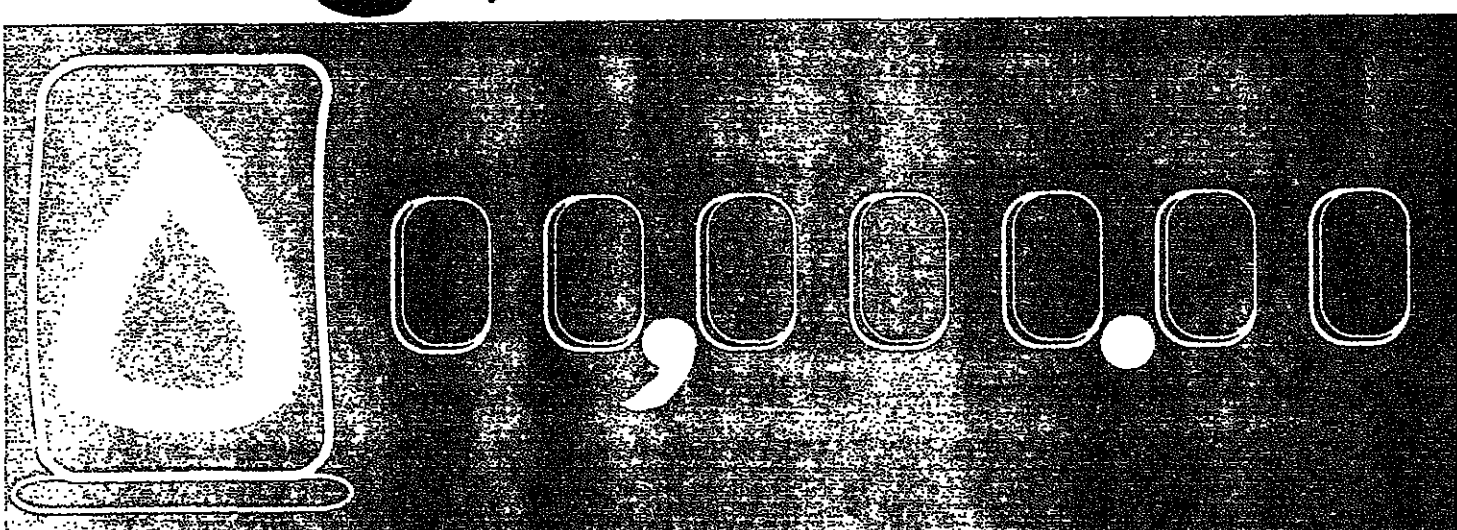
عسل نحل طبيعي

للقضاء على مرض السكر نهائياً
بالعلاج للنشيط لخلابا البكتيريا وامراض
الصدر والعديد والقدون والتحصين بخصيتهم

تليفون: ٢٣٨٣٦٦ (٠٠٩٠٢)
الطابات
٤٠٠٦٥٧ (٠٠٩٠٦) بلبع الدورات

ساعات ١١ صباحاً إلى ٨ مساءً

الآن.. إربح



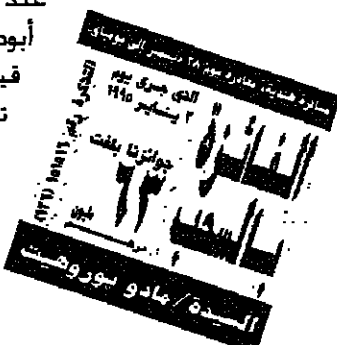
عند سفرك

من أبوظبي أو العين

عند سفرك من مطار العين الدولي، يمكنك الآن الإستمتاع في مسابقة السوق الحرة - مطار أبوظبي المعروفة، «إربح ٥٠٠,٠٠٠ درهم» كل سحب تدخله (١٢٠٠) تذكرة فقط كل تذكرة قيمتها ٥٠٠ درهم فقط كل مسافر غير مطاري أبوظبي أو العين الدولي يحق له شراء تذكرة، سواء كان قادماً، مغادراً أم عابراً.

من الآن يمكنك الإختيار بين السفر من أحد المطارين الدوليين والتسوق من أي من الأسواق الحرة في أبوظبي أو العين.. يمكنك الإستمتاع في المسابقة الترويجية التي تقدم جائزة لا مثيل لها.

سافر عن طريق مطار أبوظبي أو العين، فهنا بطريق الخط بابل.



مطار العين.. السوق الحرة
AL AIN
AIRPORT DUTY FREE



مطار أبوظبي.. السوق الحرة
Abu Dhabi
Airport Duty Free

نهنيء كافة زبائننا بقدوم العام الجديد ١٩٩٥

شكراً لدعمكم خلال عام ١٩٩٤

سيقوم مندوب المبيعات بالاتصال بكم خلال العام الجديد لتجديد برنامجكم الاعلاني لأدلة اتصالات للصفحات البيضاء والصفراء.

نترقب دعمكم المستمر ونعاهدكم على العمل بكل طاقتنا لنقدم لكم افضل الخدمات

تذكر هناك دليل رسمي واحد للصفحات البيضاء والصفراء يصدر من قبل اتصالات

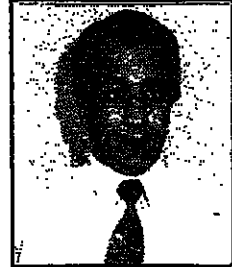


الوحدة - اكسبريس
Al Wahda-Express

الناسخ الرسمي والوحيد لأدلة اتصالات الصفحات البيضاء والصفراء

دبي - فاكس: ٢٣٩٣٢٠ - ٠٤، أبوظبي - فاكس: ٣٤٢٠٥٢ - ٠٢، الشارقة - فاكس: ٥٤٨٨٢٢ - ٠٦

٠٦ - ٥٢٢٢٧٧ ٠٢ - ٣٣٥١٨٠ ٠٤ - ٢٢٢١٧١



تأملات

يكتبها: د. أحمد درة

حرب بين العروبة والإسلام؟!

من الأخطاء الفاحشة التي يعيها مجتمعنا العربي المسلم، تلك الحرب المفتعلة بين العروبة والإسلام أو العربيين والقوميين، والتأثير الإسلامي، وإن أشد ما يظلم الضمير أن يقوم المتقنون من الذين يضعون حداً فاصلاً بين الجماعتين بإذكاء فتيل الحركة لتظل مشتعلة بغير توقف لروية أو نقاش، أو حتى المصالحة من أجل مستقبل أمتنا والتحديات المفروضة علينا من الداخل والخارج. والحقيقة المرة أننا أصبحنا لا نفرق بين الليل والنهار والاسف الشديد، أن من بيننا من يخرج ليقول أن الشمس لم تشرق اليوم، وهي في كبد السماء تلتصع لا تذكرها إلا أسمى البصر والبصيرة، ويفرض علينا رايه هذا بالجنزير والمصا ويدفع في كثير من الأحيان.

وقضية العروبة والإسلام هي مسألة محسومة من السماء، والجدل فيها شيء من المراء الظاهر، والحديث المقيم لأن رب العروبة والإسلام أراد للقرآن خاتم الكتب السماوية أن يكون قرآناً عربياً لا عوج فيه وأنه أنزل على نبي عربي من مكة مركز الكرة الأرضية وأراد أن يكون في قلب البلاد العربية، بيته الحرام يؤم الناس إليه من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروهم كذاً كرم آباؤهم أو أشد ذكراً ترى هل نفهم غير هذا، وهل يمكن أن يكون نداء الوحدة العربية هو نداء إلى غير طريق الله، لقد انتشر الإسلام برجال العرب، وكتب التاريخ الإسلامي بدماء عربية، ونخل الإسلام رجالاً من فارس والروم، فقال رسول الله ﷺ قوله الشهيرة «سلمان من أهل البيت» «سلمان الفارسي» وقال «لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى» ترى هل تكون العروبة انحرفاً عن الإسلام.

إن هذه الفتنة الدائرة لا ينبغي لها البقاء في هذا الزمن المفتوح والذي يطل بنا على مستقبل مليء بالتحديات تحتاج فيه لقراءة أنفسنا بشكل منطقي وواقعي يتلاءم مع طبيعة المرحلة القادمة التي لا تقبل مثل هذا الهراء كيف تكون هناك فاصلة بين العروبة والإسلام؟

إن القيمة العربية هي الحقيقة التاريخية التي تعبر عن غدتنا، وهي الجسد الذي تعمل فيه روح الإسلام لتحمل للبشرية الخير والأمان، ويوم تخلف العرب عن ركب الحضارة، كانت هذه هي النتيجة ضعف المسلمين، في كل مكان من الأرض، ووهن يأسهم فانطلقت جحافل الظلم تفتك بجماعات المسلمين وتشرد بهم من خلفهم وتسوهم سوء العذاب ويوم تخلف العرب آلت الحضارة الإنسانية إلى هذه الحال المذرية وانتهكت الحرمات وارتكبت الجرائم، وسادت شرعية الغاب، إلا تسود شرعية الغاب الآن ويالك القوى الضعيف ويجور الجبارون على الضعفاء، إلا ترون الحروب والمجاعات والمجازر التي تسفك فيها دماء الأبرياء.

إن الحرب الدائرة على صعيد المثقفين ومحاوله وضع حد فاصل بين العروبة والإسلام وتشويه الشخصية العربية وانهايتها في قضاء وهمي هو ضرب من السراب البعيد، والخيال الواهي الكتيب، أن العروبة لم تكن ملكاً لاسم ولا هي حكر على زعيم أو مفكر، إنما هي قدر أبناء العرب جميعاً لانهم حصلوا على ظهورهم أمانة الإسلام وهم الذين سرقوا راية الإسلام أن شاء الله خفاعة حتى يرث الله الأرض ومن عليها وتلك الأيام نداولها بين الناس.

الشاعر محمد اقبال في ذكره..

نادى بالتجديد الفكري لبناء الإنسان الحر

للموقف الفكري والحضاري في عالمنا المعاصر، ملامح التربية عند اقبال

وتناول الدكتور محمد السعيد جمال الدين الأستاذ بكلية الآداب بجامعة عين شمس المصرية «ملاحم فلسفة التربية والتعليم عند اقبال»، مؤكداً أنه يمكن تحديد عدة مبادئ تقوم عليها رؤيته لتربية الأجيال الجديدة من الشباب... ومنها: ○○ المبدأ الأول: حض الشباب على التآلف بآداب النبوة، والتأسي بسيرة الرسول (صل الله عليه وسلم) واغتنام كل فرصة لتأكيد العلاقة الروحية بين الشباب وسيرة نبيهم الكريم.

○○ المبدأ الثاني: حض الشباب على التعاطف مع الناس، وخاصة الفقراء، وأن يستشعروا أهمية، ويعيوا ليجانهم، وأن «يشعروا شوقاً ولو كانوا أغنياء»، وأن يسلكوا سبيل الاستغناء... يعلنون على الدنيا ولا يدعوتها تحلو عليهم.

○○ المبدأ الثالث: دعم الاحساس لدى الشباب بقيمهم الذاتية، وشرهم الإنساني، وعزهم، وقوة ما أودعه الله في نفوسهم من ملكات خلاقة مبدعة، تجعل الواحد منهم قادراً على العطاء والتأثير في الطبيعة والكون بمثل قدرته على الانفعال والتعاطف مع بني الإنسان.

ويتقرر عن هذا المبدأ أمور تشكل في النهاية منهجاً متكاملًا في فلسفة التربية والتعليم عند هذا المصلح الإسلامي البصير.

وقال الدكتور جمال الدين: إن محمد اقبال كان مثقلاً أشد التفاضل بشباب هذه

الامة، وخصهم بكثير من شعره.

ومما يعبر عن تفاؤله هذه الرباعية التي يقول فيها للشباب، بل ولكل رقاء الطريق مستنضاه ميمهم:

هلموا لنعلى رايات هذه الأمة

هلموا لتقامر بحياتنا كالرجال

ولنبتك في مسجد المدينة

بدموع تذيب القلوب في صدور الأبطال

نماذج رائدة

وقد تحدث في الندوة الشاعر الكبير محمد التهامي فاشاد بالعطاء الكبير لشاعر الإسلام محمد اقبال، ودعا إلى تعريف الأجيال الجديدة من شباب العالم الإسلامي بالتأثيرات الرائدة من أبناء أمتنا حتى يشبوا على آثاره، ويدركوا حجم عطائها الكبير في صالح المسلمين جميعاً.

كما تحدث في الندوة المستشار ممدوح عزام المستشار السابق بجامعة الدول العربية، والدكتور امجد حسن — باكستاني يعمل استاذاً بجامعة القاهرة، ومنصور علم سفير باكستان بالقاهرة.

والقي الدكتور عبدالرازق ببركات الأستاذ بكلية الآداب بجامعة عين شمس مختارات من أشعار اقبال.

القاهرة — الاتحاد: في احتفال كبير أقامته جمعيتا «أصدقاء اقبال» و «الشباب المسلمين بالقاهرة» في نكري شاعر الإسلام الكبير محمد اقبال، أكد عدد من الشعراء وأساتذة الجامعات أن «اقبال» كان شاعراً مبدعاً، ومفكراً مصلحاً، ورجل علم وثقافة.

كما أكدوا أنه نادى بالتجديد الفكري لبناء الإنسان الحر في العالم الإسلامي، والعالم كله، ودعا إلى الافادة من الجوانب الإيجابية للثقافة الغربية، وعارض بشدة دعاة التقليد الأعمى، وحددوا ٣ مبادئ هامة في فكر «اقبال» لتربية الأجيال الجديدة من الشباب.

ووصف الدكتور حسن الشافعي الأستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة الشاعر الكبير «محمد اقبال» بأنه كان شاعراً موهوباً من مستوى رفيع، ومفكراً مبدعاً ومصلحاً يحمل هموم أمته، ويرتد لها طريق النهضة، باعتبارها أمة ذات رسالة خالدة تجددت تقوم على الوحي، وتدافع عن التوحيد، وتحذر الإنسان.

وقال: كان «اقبال» رجل علم وثقافة، أكثر منه رجل عمل وسياسة، ولكن بعد ذلك وقيله فنان أصيل، ولعل أبرز جوانب شخصيته وإيقامها كونه شاعراً مبدعاً.

وأشار إلى أن الشاعر الكبير «محمد اقبال» نظر في أوضاع العالم الإسلامي في عصره، وهو يرنح تحت الظلال الاستعماري الغربي، ويتحمل ثأراً، أو يقاوم يائساً في مناطق عديدة، فأدرك أن جوهر هذه اللحظة هو الفقر الروحي والثقافي الذي تعاني منه الجماهير المسلمة، مما جعلها طعمة سائقة لثقافة المستعمر وتقاليد

وقبله قبل سلطانه وحكمه، فنادى بالتجديد الفكري، وهو لون من الثورة الثقافية يستهدف بناء الإنسان الحر الذي يتطلع إليه العالم الإسلامي، بل العالم كله.

وكان يرى أن في قدرة الأمة المسلمة أن تقدم للعالم هذا الإنسان الجديد، ولن يستثنى ذلك إلا بالعودة إلى جوهر الثقافة الإسلامية في عقيدتها النقية، وفكرها المنقح البناء، وروحها الانسانية السمة.

تقد الحضارة الغربية

وأضاف الدكتور حسن الشافعي أنه مع اعتزاز اقبال بالثقافة الإسلامية وإيمانه بحيويتها فقد تعمق في الثقافة الغربية، وأفاد منها على نحو لم ينجح لغيره من دعاة التجديد.

وقد اتخذ موقفاً نقدياً من الحضارة الغربية، وعارض دعاة التقليد الأعمى لها بين المسلمين، وحذر من استعلاء أفكارها للتعاضد مع جوهر الثقافة الإسلامية كالمشروعية للادية، أو القومية العنصرية، أو الرأسمالية المستغلة، ودعا إلى الافادة من جوانبها الإيجابية وخاصة نزعتها العلمية، واسلوبها التجريبي، معتبراً أن هذه الجوانب هي تطوير لما ورثته الحضارة عن الفكر الإسلامي نفسه.

وأوضح أن مفهوم التجديد عند اقبال كان منبثقاً من القرآن الكريم مستمداً روافده من تراث الفكر الإسلامي كله، مستوعباً



* عبد الرحمن حسن عبيد

ويذكر أن معرض القاهرة الدولي للكتاب سيبدأ في ١١ الشهر الحالي وتشارك فيه مئات دور النشر العربية والأجنبية وبعد أكبر تظاهرة ثقافية للكتاب في الشرق الأوسط.



* عبد الله ابوهيف



* ليل العثمان

العثمان «الكويت» عبد الرحمن الامهد «اليمن» وجاء أبو غزالة «الأردن» زهير كرام «المغرب» ويدير الجلسة عبد الحميد عقار «المغرب».

ثقافية الشارقة تشارك في معرض القاهرة للكتاب

والذي تشرّف عليه وزارة الإعلام والثقافة. وقال إن الكتب التي ستعرضها الدائرة للبيع ستتوفر للجمهور في جناح مؤسسة الأهرام بالقاهرة مشيراً إلى أن دائرة الثقافة والإعلام تحرص على ترسيخ علاقاتها الثقافية مع هذه المؤسسة الثقافية الحريفة... سواء من حيث تبادل الخبرات أو التعاون الإيجابي فيما يتعلق بنشر وتوزيع الكتاب.

وقال كما ستقوم خلال مشاركتنا بمعرض القاهرة بالاتصال مع عدد من الفعاليات الثقافية في جمهورية مصر العربية بهدف تعزيز العلاقات الثقافية معها.

الشارقة - مكتب الاتحاد: تشارك دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب بوفد يرأسه سعادة عبد الرحمن حسن عبيد مدير عام الدائرة. وقال عبد الرحمن حسن أن مشاركة الدائرة بهذا المعرض تأتي من منطلق حرص على متابعة المعارض العربية والدولية وتواصلها مع الفكر العربي والثقافة العربية ومع آخر انتاجات هذه الثقافة.

وأوضح سعادته أن دائرة الثقافة والإعلام سوف تعرض إصداراتها الثقافية ضمن جناح التخصص لنوالة الإمارات العربية المتحدة

المؤتمر العام لاتحاد الكتاب العرب يبدأ دورته الـ ١٩ بالدار البيضاء

الرباط - مكتب الاتحاد: افتتحت صباح الخميس، للمضي في الدار البيضاء اعمال الدورة التاسعة عشرة للمؤتمر العام لاتحاد الكتاب والادباء العرب وعقدت الجلسة الافتتاحية لندوة الخطاب الإذاعي العربي بين الثوابت والمتغيرات بكلية الآداب بالدار البيضاء، ويفتح بمباراة مع ذلك للفرجان الشعري العشرين الذي سيقام بالجمع الثقافي «المعاريف» بالدار البيضاء، وتستمر هذه الفعاليات الثقافية حتى ١١ يناير الجاري وبالنسبة لندوة الرئيسة حول الإبداع العربي فتشتمل على المحاور التالية:

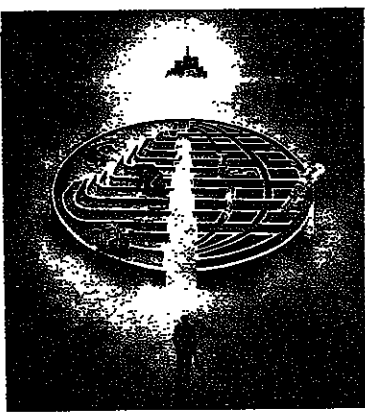
١- الإبداع العربي اليوم: الثقافية والتقليدية والحداثة بمساهمة: احمد البصري «المغرب» طراز الكبيسي «العراق» محمد القاضي «تونس» محمد البتكي «البحرين» ونجيب العلوي «المغرب» ويدير الجلسة محمد بركة «المغرب».

٢- الإبداع العربي اليوم بمساهمة: سميرة الخوري «الأردن» احمد الدين «المغرب» مفتاح العمري «ليبيا» ولدنا «موريتانيا» وخميد لحداني «المغرب» ويدير الجلسة محمد لطفي اليوسفي «تونس».

٣- الإبداع العربي وقضاء التفاعل النصي والثقافي: ويشترك في جلسته الأولى: سعيد مصلح السريحي «السعودية» محمد بركة «المغرب» إبراهيم عبد المجيد «مصر» وينعيسى بنوعمالسة «المغرب» ويدير الجلسة فاروق عبد القادر «مصر».

تحدي الخزينة لبنك الإمارات الدولي لعام ١٩٩٥

- إن تحدي الخزينة لبنك الإمارات الدولي مفتوح لرجال الأعمال والمتخصصين إقتصادياً والطلاب المقيمين في دولة الإمارات أو باكستان
- يتكون التحدي من جولتين تضم كل جولة تحدي استثمار ودراسة إقتصادية متعلقة بالخرزينة
- يعتبر المتسابقين الذين حصلوا على أعلى معدل نقاط في الجولات الأربع فائزين



- الجائزة الأولى: تذكرة سفر درجة رجال الأعمال إلى لندن جائزة نقدية قيمتها ٢,٥٠٠ درهم وتذكر بنك الإمارات
- الجائزة الثانية: تذكرة سفر درجة رجال الأعمال إلى هونغ كونغ جائزة نقدية قيمتها ١,٥٠٠ درهم وتذكر بنك الإمارات
- تشمل أقامة لمدة ثلاث ليال وبرنامج زيارة لمؤسسة مالية رائدة

بنك الإمارات الدولي
Emirates Bank International
معاً نحو مستقبل مشرق

لزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بخدمة فاكس الرد التلقائي بشرة تترك على رقم: ٤٣٦١ - ٨٠٠ أو إرسال بطاقة الشخصية إما بالبريد أو بالفاكس إلى تحدي الخزينة لبنك الإمارات الدولي
هاتف: ٣٨٨٧٥١ (٠٤) فاكس: ٥٦١١٥٦ (٠٤) ص. ب: ٢٨٣٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة
مجموعة بنك الإمارات قسم الخزينة

من هو الفائز الأول في تحدي الخزينة لبنك الإمارات الدولي؟



نرفع أسمى آيات التهنئة والتبريكات
إلى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي

بتعيين

الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع
وسمو الشيخ
عبدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة
نائباً لحاكم إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة نتقدم بأصدق التهاني إلى

سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي
وسمو الشيخ
عبدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي

على الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما ،
ونتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والمواطنين .

خلفاء خميس سيف العجمي



نرفع أسامي التهاني والتبريكات
إلى صاحب السمو
الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي
بتعيينه

سمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم
وزير المالية والصناعة
نائباً لحاكم إمارة دبي



الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
وزير الدفاع
ولياً لعهد إمارة دبي



وبهذه المناسبة المباركة نتقدم بأصدق التهاني إلى

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي
وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي
على الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما
ونتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والمواطنين.

سي تي بنك

CITIBANK

تحريراً ١٦/١٢/١٩٩٤م

القاضي / علي مصباح محمد

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة إعلان مدعي عليه بواسطة النشر صادرة عن

محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم ٩٤/٩٩٤ لحوال نفس

ال مدعى عليه علي ابراهيم مهدي علي - / موهبل محل الإقامة

حيث ان المدعي عائشة محمد حسين ابراهيم اقامت عليك لدى هذه المحكمة المصمو

المدعي اعلاه طالب بطلبات جرائن وحضانة اطفال والرسوم والمصاريف،

ونظرا لعدم معرفة محل القاطنة فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر.

لنا يقتضي حضورك أمام هذه المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ١٦/١٢/١٩٩٥ الساعة

١٢.٠٠ صباحا - علي ان تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات متوقع عليها منك في

الجلسة بكتابة أيام على الأقل.

تحريراً ٢٨/١٢/١٩٩٤

دائرة القاضي / بن

محكمة أبو قبيسي الخيرية

تقليع حرم في النجوى بالدين رقم (٩٤/٨١١)

الى الحكوم عليه يوسف احمد في سروري / النجوان / مجهول النجوان
حفظك علما بأنه بتاريخ ١٢/٢٦/١٩٩٤م قد حكمت عليك هذه المحكمة في النجوى
المذكورة بالرقم اعلاه اصالح محمد يقوب محمد التالتي، هذه المحكمة حضوريا
اعلموا وبخاصة نقلا عن الذين الحق في التوقيع ١٨/٥/١٩٩٤م والقضيم في النجوى
محمد يقوب محمد التالتي عليه يوسف احمد في سروري سابقا تاريخ ٧٠/١١/٩٤
عليه تقليع حرم في النجوى (٦٣٠) في الدين وبشهادة غيره والرازم عليه
الضامان. حكما قابلا للاستئناف خلال ٢٠ يوما ابتداء من اليوم التالي لتقرر هذا
التقليع تحريا في ١٢/٢٦/٩٤م

القاضي / احمد ابراهيم عيسى
المرافق ١٢/٢٦/٩٤م



نرفع لاسمى آيات التهانى والتبريكات
إلى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي

بتعيين

الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع
ولياً لعهد إمارة دبي
وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة
نائباً لحاكم إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة تتقدم بأصدق التهاني إلى

سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي
وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي

على الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما ،
وتتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والوطنيين .

خلفان محمد الرومي

وزير الاعلام والثقافة

رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر
وكافة منتسبي وزارة الاعلام والثقافة ومؤسسة الاتحاد

الجمهورية

السبت ٦ شعبان ١٤١٥ هـ الموافق ٧ يناير ١٩٩٥م



من معرض الزميل الفنان يوسف العدنان عن الألعاب الشعبية

تلفزيون الشارقة يستعد لرمضان محمد دياب الموسى: الدورة مليحة بالبرامج المحلية

الشارقة - الاتحاد: يعلن تلفزيون الإمارات العربية المتحدة في الشارقة خلال الأيام القليلة القادمة دورة البرامج لشهر رمضان المبارك.

وهذه أول مرة يقوم فيها تلفزيون الشارقة وتلفزيونات أخرى بإعلان دورة برامج رمضان قبل أن يدخل بوقت كفاف.

وقال الاستاذ محمد دياب الموسى مدير التنفيذي لتلفزيون الشارقة إنه قد تم الانتهاء قريبا من دورة برنامج الدورة الرمضانية وستقوم بإعلانها في لقاء صحفي.

وأشار إلى أن الدورة تتضمن برنامجا زائما تتنافس مع طيبة رمضان، كما تحتوي على برامج ثقافية واجتماعية بجانب البرامج الدينية التي سيتم التركيز عليها.

وتشمل البرامج للحلقة نسبة كبيرة من هذه الدورة، كما تتضمن برنامجا عربيا مستوردًا تم اختيارها بمتابعة لتتناسب مع التوجه العام لتلفزيون الشارقة.

وأوضح الموسى أن سرعة إنتاج هذه الدورة بوقت كفاف قبل رمضان يعود بالتصميم والتعاون مع المنتجين ومصورين ومخرجين وتحت إشراف الفنانين الذين هم في طليعة الفن العربي.

أخرى مضاعفة خلال الفترة الماضية لإنتاج برامج خاصة بشهر رمضان بجانب ما يقومون به في جهات الإنتاج البرامج المحلية.

شيرين بخيت وعديلة

القاهرة - الاتحاد: تقام الليلة الثانية (شيرين) ومنها هذه الأيام بين تصوير دورها أمام النجم عادل إمام في الفيلم السينمائي الجديد «بخيت وعديلة» وبين بروقات مسرحيتها الجديدة «الحج حجاب كثر».

تقول شيرين عن دورها في الفيلم: شخصية «عديلة» وهي فتاة فقيرة تحلم بالتراءى... وأصور الآن المشاهد اللطيفة من الفيلم.

والتي سبقت لتسجل تصفيح عديلة أو شيرين: «أولها شخصية فتاة سرورانية أخرى صديقة، وفتاة من شمال أفريقيا ولديها وتونس... فاعرضت عبارة عن شخص حب مجموعة من الشباب أحدث في أكثر من بلد عربي... بصفتهم هؤلاء الشباب مع الواقع والتكوين والسلطة... وتكون هؤلاء الفتيات متفانيات... وهي الضيق والاضيق من مواجهة السلطة التي تريد أن تستمر في الحكم رغم عدم تفهمها لأحلام الشباب».

وتختتم شيرين قائلة: «بمختصر... وتتناول لشريحة التي كنتها ويخرجها الدكتور عامر على مايل طرود الشباب والحداثة وأصطحابها بالواقع والسلطة من خلال أكثر من شخصية أولها مع عمار راشد... وتشاركنا البطولة فادية عبدالحفيظ مع محمد محمود».

وسام الدينسية الألمانية لصاحب استديو هات هاميورج السينمائية

حصل الفنان الألماني لجرى الإصدار في مهرجان هامبورج وهو من أشهر المخرجين في ألمانيا وصاحب استديو هاميورج الذي يعتبر أكبر استديو تصوير في كل أنحاء أوروبا... على وسام للجنة... وذلك لجهوده في توصيل مدينة هامبورج إلى واحدة من أهم عواصم السينما في العالم.

وكان قد تم اختياره من أصل مجرى في مجاله في مدينة هامبورج... حيث كان مسجونا في أحد معسكرات الاعتقال خلال العهد النازي... وذلك بعد تحرير هذه المعسكرات بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وقد افتتح عام ١٩٤٦ جاريون لسينما في هامبورج... بالبطولة في فيلم «تحت شجرة»... ريان فيلم وتحول اسمها إلى استديو هاميورج والتي أصبحت أهم شركة إنتاج خاصة في كل أنحاء أوروبا.

المطويوعى يفتتح اليوم معرض الفنان عبدالرحمن قنديل بدبى

يافتح سعادة عبدالرحمن غانم لطويوعى مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي في الخامسة من مساء اليوم معرض الفنان التشكيل عبدالرحمن قنديل الذي سيقيم معرضا فنيا للفنون بمنطقة الجمرات تحت عنوان «مربع أفريقي» ويضم ما يقارب من (١٠) عملا مرصفا منقذة جميعها بالأبيض والأسود. وتحتل فيها الرموز والأشكال والتأثير الأفريقي مع الرموز العربية بحيث تختلط كلها في نسج اللوحة لإبراز لغة فنية تنطق وتغتر عن النفس الأفريقي في السوانج للمجوع بين حضارتين (عربية وأفريقية)، واللوحات جميعا مستوحاة من مشاهدات الطفولة لدى الفنان قنديل الذي تأثر بشعائر الطقوس والرغص لدى قبائل الزنوج هناك.

وسوف تصاحب المعرض رفصا وموسيقى تراثية بحيث يكامل الطقس في الصالة مع الأعمال والعروض وجدير بالذكر أن المعرض ذاته كان قد أقيم في لانتا قبل شهرين وبعد ديبى سيقام في استرأام بوهلندا في يونيو المقبل بقاعة لانتاف الاستوائى.

دورة في الخط العربى بالمرسم الخن بالجمع الثقافى

يقيم المرسم الخن بالجمع الثقافى دورة في الخط العربى لمدة شهرين وستخصص يوما السبت والأثنين للرجال ويوما الأحد والاربعاء للنسبات.

سعود بن خالد القاسمى يفتتح اليوم معرض جماعة الجدار بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: يفتتح سعادة الشيخ سعود بن خالد بن سلطان القاسمى رئيس دائرة جمارك وموانئ الشارقة مساء اليوم المعرض التشكيل لجماعة الجدار والذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالمرکز الثقافي ويستمر مدة اسبوع.

تضم جماعة الجدار نخبة من الفنانين التشكيليين وهم: محمد يوسف، نجاة مكي، د. عبدالكريم السب، احسان الخطيب، محمد فهمي، احمد حيلون، محمود جميل الرمحى.

سعود بن خالد القاسمى يفتتح اليوم معرض جماعة الجدار بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: يفتتح سعادة الشيخ سعود بن خالد بن سلطان القاسمى رئيس دائرة جمارك وموانئ الشارقة مساء اليوم المعرض التشكيل لجماعة الجدار والذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالمرکز الثقافي ويستمر مدة اسبوع.

تضم جماعة الجدار نخبة من الفنانين التشكيليين وهم: محمد يوسف، نجاة مكي، د. عبدالكريم السب، احسان الخطيب، محمد فهمي، احمد حيلون، محمود جميل الرمحى.

21 AL ITTIHAD

الحنين للطفولة يسونق الألعاب الشعبية في دبا الحصن

دبا الحصن - محمود علام: احتضنت مدينة دبا الحصن مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي أبدعتها عسة واحد من أبنائها. حيث استضافت اللجنة الثقافية بشاى الحصن الرياضى صور الفنان يوسف العدنان.

أعدت اللجنة سهرة لإتلاء لديةة حول برنامج المسابقات «سب وجم» هذه مثلت من أعضاء النادي ومن كل فئات المجتمع. وعلاوة على المسابقات تضمنت السهرة التي تعتبر نتاج ختام لانتشطة للجنة الثقافية بالنادى القاء شعريا لبعض القصائد للشاعر الشاب سعيد الشحرى كما تم تكريم ثلاثة من الفائزين بجائزة مسابقة القصة القصيرة لعام ١٩٩٤ والتي نظمها اللجنة الثقافية. وهم: عبيد على رشود وخليفة سليمان العضب وصالح خليفة جابر.

وتخلل برنامج السهرة سحب على عدة جوائز خاصة بالجسم، واختتم البرنامج بعشاء حضره جميع لشاركين سبقة افتتاح رئيس مجلس إدارة النادي راشد معروف وأعضاء للجلسة معرض الصور الفوتوغرافية للزميل للصور يوسف العدنان والذي ضم ٣٠ صورة عن الألعاب الشعبية بالإمارات.

معرض يوسف العدنان حول صور العدنان توقف الكثيرون أمام الصور في حالة من التأمل حب وشغور جارف من الحنين هو نفس الشعور الذي تملك مصورنا الشاب وهو يقف وراء

العدسة لكي يصنع هذه اللوحات الحية التي لا تزال تشاهد بين الجن والآخر في بقاع كثيرة من هذه الأرض. فالعدنان - في رأينا - كانت لديه شحنة كبيرة من العواطف الجياشة بالحنين وقوة الإتيان إلى الأرض فتراه فيما يعرض يقدم لنا صورة للطفولة كما عاشها وفي نفس البيئة ولكن في مسقط رأسه.

وأما الصور فتعبر أن العدنان لم ينس مراتب الصبا ولا أيام طفولته إذ يصطحب مجموعة من كثره الصغار غالب وعزيرين وابن، ويتنقل بهم بين الأماكن ذات التاريخ في الحصن والدية وديا والفجرة وحتى رؤوس الجبال وكأنه يؤكد رغبته في الاحتفاظ بألح الأيام ولحلاها ليحقق في ذات الوقت توثيقا لما قضاه الأرض من تاريخ وتراث.

ولم يترك العدنان صورة تقصر نفسها بل اتاح الفرصة لكل من يقفون في وطنه بأن يتعرفوا على مدلول الصور عبر بطاقات صغيرة سجل عليها أسماء هذه الألعاب شارحا بإيجاز كيف تؤدي ومن يقوم بها من الجنسين، لتكون الصور وقد علمنا أنها حوالي ٩٠ صورة مسجلة لأشياء كثيرة في أعماق النفس وعلى سطح الأرض.

وتعود إلى مجموعة الشباب التي تظلم جهودها هذه السهرة الناجحة وهذا المعرض للحنين لنجد أسماء: سالم الذاعور رئيس اللجنة الثقافية والشاعر احمد محمد عبيد وحسن الوترى واحمد الطنوع وعبيد الهادي وعلى زايد لشعره بالتناقل في العام الجديد ونحن نطمح أن فعاليات دائمة ومتجددة ونتيجة أيضا.

فى المجمع الثقافى بأبوظبى يعلن افتتاح اسبوع «سنوات الجمر» السينما الجزائرية الليلة

كتب أنور الخطيب: تبدأ اليوم بالمجمع الثقافى فعاليات اسبوع السينما الجزائرية بعرض فيلم «سنوات الجمر» لخير محمد الأخضر حاميون، ويستمر الأسبوع حتى ١٢ يناير الحالى.

يقام الأسبوع بالتعاون مع السفارة الجزائرية في الإمارات وتعرض فيه الأفلام التالية: فاطمة الحولاء - الأفيون والعصا - فاطمة العامرية - شفق وعائلة - عمر قتله الرجل - زهرة الرمال.

وسيعقد الفود الذى وصل يوم الخميس للماضى ندوة حول السينما الجزائرية وتشارة فيها للخارج تانيا شرايى - للخارج مالك العقون - ومن: الإنتاج بدوينة صناعة السينما - الأمن ضفرى.

تاريخ السينما الجزائرية يقول أنها كانت نشطة حتى النصف الستينيات الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم عن تاريخ السينما العالمية

خلال عام ١٩٦٢ كانت الجزائر تحوى ٤٠٠ دار عرض مملوكة للاروبيين ووضعت بعد الاستقلال تحت الإدارة الذاتية.

وفي عام ١٩٦٤ تكون المركز الوطني للسينما الجزائرية، وأسست شركة وطنية للتوزيع ونشأت مكتبة سينمائية ومهد سينمائي.

أساطعت الجزائر في عامى ٦٥ - ١٩٦٦ إنتاج خمسة أفلام وثائقية طويلة ومن بينها الشعب في المسيرة لرتبه فورتيه واحمد راشدى وفيلم فجر الخبز، وسلام حديث العهد والذي فاز في مهرجان موسكو إضافة إلى فيلم معركة الجزائر.

وما خلا استطلاع أراء مخرجين وكاتب سينما وسيناريو قامت به مجلة لسمعين الفرنسية عن أفضل ١٠٠ فيلم



○ طيبة من داغستان تخرج من غرفة العمليات التي نقل إليها ضحايا القصف الجوي الروسي في بلدة شال جنوبى جروزنى (أ ب)

مخاوف من أن تمتد الحملة العسكرية اليهم رؤساء جمهوريات صغيرة في روسيا يطالبون بوقف الحرب في الشيشان فوراً

موسكو - وكالات الأنباء: طالب رؤساء ٧ جمهوريات صغيرة في وسط روسيا الرئيس الروسي بوريس يلتسن بوقف الحرب في الشيشان فوراً معربين عن مخاوفهم الشديدة من أن تمتد الحملة العسكرية إلى جمهورياتهم لاحقاً.

وقد اجتمع الرؤساء أمس الأول الخميس في عاصمة جمهورية «تشوشافيا» في وادي نهر الفولجا لبحث أزمة الشيشان، وجاء في بيان وقعه الرؤساء بعد الاجتماع أن «تشوشافيا» و «ياخوتوسان» و «ماريس» و «موروفيا» و «أومورنيا» و «تاتارستان» و «كاريليا» تدعو بشدة الأعمال العسكرية على الأراضي الشيشانية. والتي تعتبر إساءة لجميع شعوب روسيا في مختلف القوميات وتطالب بوقف هذه «الحرب المدمرة بين الأخوة».

وقال رئيس تشوشافيا نيكولاي فيودوروف: «بالنظر إلى الأحداث في الشيشان يتعين أن نمارس نفوذنا القاطن على السياسة الاتحادية في موسكو وتغيير اتجاهاتها الحالية».

وتطالب هذه الجمهوريات مع «أياكوتيا» منذ فترة طويلة بوضع خاص في إطار الاتحاد الروسي. وتمتعت تاتارستان من الحصول على وضع خاص يمنحها مزيداً من الحكم الذاتي في إطار الاتحاد الذي يضم ٨٩ كياناً مستقلاً بالحكم الذاتي منها ٢١ جمهورية صغيرة.

ويبقى اتفاق انضمام تاتارستان ذات الأغلبية المسلمة إلى الاتحاد الروسي في العام الماضي بمنحها مزيداً من حرية القرارات في المجالين السياسي والاقتصادي لكنها باتت تخشى الآن أن تتزعزع موسكو هذه الصلاحيات.

وقال الرئيس التاتارستاني منتير شيمانييف إن أزمة الشيشان تهدد الديمقراطية ووحدة روسيا بمعنى الكلمة لأن إرغام الشيشان بالقوة المسلحة على الانضمام إلى الاتحاد الروسي يعني عملياً رفض المبادئ الديمقراطية. وأضاف أن الكرملين «يفتقد السياسة القومية التي تكسبه ثقة الناس» وأن حقوق مائة شعب في مناطق الاتحاد غير معترف بها في الدستور.

وأشار محللون سياسيون بارزون في موسكو إلى مشاعر اللقي في الجمهوريات للتمتع بالحكم الذاتي من احتمال أن توجه موسكو أسلحتها إليها.

وقال خير شون القويما باكااديمية العلوم الروسية سرجي أورتوتونوف في مقابلة مع وكالة «اسوشيتد برس» أنه قد تجري محاولات لإزاحة الرئيس الاقليمي وتنصيب حكومات موالية لموسكو في جمهورياتهم كما يسعى الكرملين حالياً في الشيشان.

وأضاف قوله «أن خطوة واحدة في طريق المغامرة ستؤدي إلى مواصله السير عليه». وحتى الآن لم يعلن يلتسن صراحة أنه يستخدم القوة ضد الجمهوريات لكن الدلائل تشير إلى ذلك فقد اتهمت صحيفة «روسيسكايا جازيتا» الحكومية أمس الأول قيادة جمهورية بشكيرستان الإسلامية الغنية بالنفط بارتكاب فساد في مناطق واسعة ملحة بذلك إلى أنها قد تكون الهدف التالي بعد الشيشان. وتضمنت افتتاحية الصحيفة أول انتقادات مباشرة للرئيس البشكري مرتضى رحيموف وخمساً.

وقالت «أن منح السيادة لأي إقليم أو كيان قومي يجر إلى الفساد في صفوف قيادته العليا وقد رأينا جميعاً مثال الشيشان حيث هذه السيادة هي جنة للفساد وعذاب للناس العاديين».

ويزعم يلتسن أن تدخله في الشيشان يهدف أساساً إلى الحفاظ على الاتحاد الروسي لكن خير شون القويما أورتوتونوف يرفض هذه الحجة مؤكداً أن هناك تهويلاً بشأن خطر انهيار روسيا.

وقال أن جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق لم تحصل على أي شيء بعد تفككه وشعوب القلم وجمهوريات الاتحاد الروسي لا تريد أن تحذو حذوها الآن.

دراسة أمريكية تؤكد عدم استخدام العراق أسلحة كيميائية في حرب الخليج

واشنطن - وكالات الأنباء: أكدت نتائج دراسة أعدتها فريق أمريكي مؤلف من مجموعة من الخبراء في مجال الفيزياء والبيئة والصحة العقلية عدم وجود أية دلائل تشير إلى أن العراق استخدم خلال حرب الخليج الغازات السامة أو أسلحة كيميائية أو بيولوجية وأن كل الشائعات التي تردت في هذا الصدد يجب أن تدفن إلى الأبد.

وجاء في مقال نشرته أمس صحيفة واشنطن بوست للكاتب الصحفي ديفيد براون أن هذه الدراسة تمت بناء على طلب من المعهد الوطني للتابع لأكاديمية العلوم الأمريكية للعلوم وذلك أن أزيداً عدد طلبات التعويض للقمع من قبل مجموعة من الجنود العاديين من منطقة الخليج بعد مشاركتهم ضمن قوات التحالف في عاصفة الصحراء والتي أصيبوا خلالها بما اتفق على تسميته بـ «مرض حرب الخليج».

وكانت قد ظهرت بعض أعراض هذا المرض على مجموعة من العاديين من حرب الخليج الثانية من بينها تغيرات مزاجية واضطراب في النوم وطفح جلدي غير أن احداً لم يتوصل إلى حقيقة الأسباب التي أدت إلى ظهور تلك الأعراض.

قنبلة على القنصلية

الروسية باسطنبول
انفجرة - دب: ذكرت وكالة أنباء الأناضول أن مهاجرين مجهولين قاموا بالقضاء ثلاث قنابل حارقة على مقر القنصلية الروسية في اسطنبول أمس الأول ولكن لم تترد أنباء عن وقوع أصابات.

والقت الشرطة القبض على واحد من خمسة أو ستة أشخاص يعتقد أنهم وراء الهجوم. وصرح القنصل الروسي في اسطنبول قاضي ماسلين لوكالة أنباء الأناضول بأن موظفي القنصلية سمعوا صفارات «الله أكبر» قبل القضاء للقنابل مما يشير إلى أن الهجوم ربما يكون من تدمير جماعة إسلامية. وأضاف القنصل الروسي أن القنصلية ستطالب بتشديد الحراسة عليها في ظل الوضع الراهن.

العفو الدولية تتدد بانتهاكات حقوق الإنسان بالشيشان

واشنطن - أ ب: طلبت منظمة العفو الدولية من واشنطن الاعتراف بأن «مخورة» انتهاكات حقوق الإنسان في الشيشان تقضي على كل الحجج القائلة بأن الأزمة الشيشانية مجرد «قضية داخلية روسية».

وناشد المقرر الأمريكي للمنظمة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في رسالة وجهها إليه أمس الأول الضغط على نظيره الروسي بوريس يلتسن لكي يتعهد بالالتزام بالقوانين الروسية للمدنيين.

كما طلب من كلينتون حمل يلتسن على توجيه أنذار بمعاقبة العسكريين الروس الذين يعمدون التعرض للمدنيين. واعتبرت المنظمة أن روسيا مرغمة بموجب المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان بأن تضمن الحماية لغير المقاتلين.

وكان وزير الدفاع الأمريكي وليام بيرى أكد مساء أمس الأول أن «التكتيك» الذي تستخدمه روسيا في الشيشان يثير قلق الولايات المتحدة «أكثر فأكثر» وأكد أن واشنطن تؤيد تسوية سلمية لهذه الأزمة.

«واشنطن تايمز»: الحكومة الأمريكية تدرس احتمال سقوط يلتسن

واشنطن - أ ش: أفاضت معلومات صحفية أمس أن الحكومة الأمريكية التي تتابع قلق جهود الرئيس الروسي بوريس يلتسن للتخمسرة لاستعادة السيطرة على الشيشان قد بدأت تدرس تقييم الموقف على أساس احتمال أن يفقد الرئيس الروسي السلطة.

وقالت صحيفة «واشنطن تايمز» الأمريكية أن عملية إعادة التقييم تهدف إلى محاولة استكشاف ما يمكن أن يقع في روسيا إذا فقد الرئيس الروسي منصبه، وأضافت أن الحكومة الأمريكية تجري هذا التقييم بمزيد من الحذر والحرص على ألا تظهر لخفايا الرئيس الروسي أنه فقد التأييد الذي يتمتع به في الولايات المتحدة.

قلق بريطاني إزاء القتال في الشيشان

نيودلهي - رويترز: قال دوجلاس هرد وزير الخارجية البريطاني أنه بحث رسالة إلى وزير الخارجية الروسي أندريه كوزيف يعرب فيها عن قلقه العميق بشأن القتل المستمر في إقليم الشيشان. وقال هرد في مؤتمر صحفي في العاصمة الهندية «دلهي» أن «شيء يثير قلقاً بالغ بشأن استمرار القتال».

وأضاف أن بريطانيا تسعى إلى نهاية معركة القتال حتى يتوقف سقوط ضحايا من المدنيين ويتسنى إرسال مساعدات إنسانية من جانب منظمات تشمل اللجنة الدولية للصليب الأحمر. وأشار إلى أن بلاده تؤيد أيضاً التوصل إلى حل سياسي يحل فيه الروس والشيشانيون ما هو الحكم الذاتي وما الذي يحثيه الحكم الذاتي الشيشاني.



○ صبي شيشاني لا يزيد عمره على ١٣ عاماً اضطر لحمل السلاح للدفاع عن بلاده ضد الغزو الروسي (رويترز)

بسبب التدخل العسكري بالشيشان الاتحاد الأوروبي يؤجل توقيع اتفاقية للتعاون مع روسيا

بروكسل - كونا: قالت المفوضية التنفيذية التابعة للاتحاد الأوروبي أنها جمعت خططا خاصة باتفاقية جديدة للتعاون مع روسيا التي تعاقب القلق الأوروبي من موقف موسكو المتشدد إزاء الأزمة الشيشانية. وأبلغ المفوضان هانز فان دوبروك وليون بريتان البرلمان الأوروبي أنهما قررا تأخير الموافقة على الاتفاقية الأوروبية الروسية وذلك بسبب القلق من طريقة معالجة الرئيس الروسي بوريس يلتسن للتمرد الاتصالي في الشيشان.

وقال دو بروك وهو المفوض المسؤول عن السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي أنه يشعر بقلق جدي من معالجة هذه المسألة السياسية بوسائل عسكرية.

كما قال بريتان وهو المفوض المسؤول عن العلاقات التجارية أنه بالرغم من أن الجانبين الأوروبي والروسي وقعا بالأحرف الأولى على اتفاقية تعاون في ديسمبر الماضي فإن المفوضية لن تعمل على توقيع الاتفاقية رسمياً في ظل الظروف الحالية.

وأضاف أن «الوقت غير مناسب لذلك» مشيراً إلى تطورات الوضع في الشيشان والمواجهات العسكرية المستمرة هناك. ويرى الاتحاد الأوروبي أن هذه الاتفاقية التي هي ذات صفة مؤقتة على أية حال تستهدف تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية مع روسيا وأن الجانبين الأوروبي والروسي وقعا بالأحرف الأولى على اتفاقية تعاون في ديسمبر الماضي فإن المفوضية لن تعمل على توقيع الاتفاقية رسمياً في ظل الظروف الحالية.

بينهم رجال اعمال وقادة الأحزاب ٦٠ عميلاً للمخابرات الأمريكية ينتشرون باليابان واشنطن تبحث عن معلومات سياسية واقتصادية وتكنولوجية

طوكيو - رويترز: قالت وكالة كيودو اليابانية للأنباء أمس أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية حالياً نحو ٦٠ عميلاً في اليابان فيما كان هذا العدد يتجاوز المائة في وقت سابق.

وقالت الوكالة اليابانية في تقرير من واشنطن نقلا عن مصادر في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية «سي أي أي» أن عملاء المخابرات الأمريكية شملوا رجال أعمال ومستثمرين في مواقع رئيسية في وزارات الاقتصاد وشخصيات مهمة في اثنين من الأحزاب الثلاثة المشاركة في الائتلاف الحاكم.

وقالت أن وكالة المخابرات المركزية لديها نحو ٦٠ عميلاً في اليابان. وأضافت الوكالة أن لخصاص امتدحت عن الكشف عن أسماء العملاء الحاليين في الحزب الديمقراطي الحر والحزب الاشتراكي ولكنها ذكرت أنه في الثمانينيات تلقت شخصية مهمة في الحزب الاشتراكي ٢٥٠ ألف ين (٢٥٠٠ دولار) شهرياً لنقل معلومات بشأن سياسة الحزب.

وأضافت متحدت باسم الحزب عن التعليق على هذه الاعاءات. وقالت الوكالة أن مساعدين لشخصيات رئيسية في الحزب الديمقراطي الحر شملت رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو تاكاسوني قدموا خدمات مشابهة.

وأضافت أنه إضافة إلى المعلومات السياسية والأمنية حصلت للمخابرات الأمريكية كذلك على معلومات خاصة بالاقتصاد والتكنولوجيا.

وقال التقرير أن المخابرات الأمريكية استخدمت أشخاصاً في وزارة الزراعة لتستقي معلومات عن مواقف اليابان التجارية قبل محادثات عام ١٩٨٨ التي فتحت أسواق اللحوم والمواشي في البلاد كما حصلت على معلومات من مصادر داخل وزارة البريد والاتصالات ومصادر أخرى قبل المحادثات الختامية بشأن الاتصالات. وفي الخريف الماضي نقل الحزب الديمقراطي الحر بشدة ادعاءات نشرت في تقرير لصحيفة «نيويورك تايمز» قال أن الحزب تلقى أموالاً من المخابرات الأمريكية في الخمسينات والستينات.

أعربت عن قلقها لقتل المدنيين واشنطن تجدد تأييدها للموقف الروسي في الشيشان كريستوفر: المشكلة فرضت على يلتسن لكنه أسرف في العنف

واشنطن - وكالات الأنباء: قال وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر إن الرئيس الروسي بوريس يلتسن محق في محاولته لخضاع جمهورية الشيشان، لكن حملته العسكرية هناك قد تصاعدت وخارجت عن سيطرته. وأضاف في مقابلة مع إذاعة صوت أمريكا مساء أمس الأول الخميس أن الولايات المتحدة تجدد معارضتها للجوء الشيشان إلى القوة في محاولتها الانفصال عن روسيا الاتحادية وتجرب بنفس القدر عن قلقها للشيشانيين الكيرة في الأرواح والعدد للترديد من القتل للمدنيين.

وقال كريستوفر أنه أجرى مكالمة هاتفية مساء الأربعاء مع نظيره الروسي أندريه كوزيف داعياً الحكومة الروسية إلى حل الأزمة سلمياً بالتفاوض وإن كوزيف وصف الوضع بأنه مؤلم ومأساوي ووعده بالبحث عن وسيلة لتقليل عدد الضحايا.

ورحب باي دور منظمة الأمن والتعاون في أوروبا لحل الأزمة. ولقد الوزير الأمريكي الرائي القتال بأن يلتسن أسرف في استخدام القوات الجوية والمدفعية ضد الشيشان مما أثار انتقادات عنيفة في أوروبا وروسيا نفسها لكنه قال «أن هذه ليست نية يلتسن من البداية». وأما متأكد أن الأمور سارت على غير الطريقة التي كان يريدونها وتحوط إلى وضع صعب جداً وهو يحاول الآن جاهدة الخروج منه. ويجدر الاعتراف بأن هذه مشكلة خلت.

وأشار كريستوفر برصيد الرئيس الروسي سياسياً حيث وصفه بأنه «مضمر قوي للصلاحيات السياسية والاقتصادية» وقال أنه يحظى بتأييد الولايات المتحدة في جهوده لحماية وحدة أراضي روسيا. وأضاف «نحن نعارض أية محاولة لتغيير

الوضع في الشيشان».

وقال أنه يحظى بتأييد الولايات المتحدة في جهوده لحماية وحدة أراضي روسيا. وأضاف «نحن نعارض أية محاولة لتغيير



○ سرجي كوفاليف داعية حقوق الإنسان الروسي يتحدث لموسكو عن الوضع للأراضي بالشيشان عقب عودته منها (أ ب)

اعلن استعداداه للهدنة حكمتيار يوافق على لقاء رباني

جلال اباد - أ ش: صرح قبه الدين حكمتيار رئيس الوزراء الأفغاني بأنه اتفق مع محمود المستري فيموث الامم المتحدة الخاص في أفغانستان على آلية جديدة لنقل السلطة من الرئيس برهان الدين رباني إلى حكومة مؤقتة.

في الوقت نفسه أعرب حكمتيار عقب اجتماعه مع المستري في مدينة جلال اباد بشرق أفغانستان عن استعداداه للاجتماع مع رباني مشيراً إلى أن الحزب الإسلامي الذي يتزعمه يؤيد حل جميع القضايا الخلافية من خلال الحوار. وأكد رئيس الوزراء الأفغاني وهو الخصم الرئيسي لبرهان الدين رباني أن الحزب الإسلامي مستعد لوقف إطلاق النار وإعادة فتح الطرق التي انقطعت شريطة أن يتم ذلك في إطار اتفاقية شاملة تتضمن تشكيل حكومة مؤقتة وجعل كابول منطقة منزوعة السلاح وإجراء انتخابات.

من جانبه، وصف المستري مباحثاته مع حكمتيار بأنها كانت مثمرة للغاية وقال أنه ما زال في انتظار رد رسمي من الرئيس الأفغاني على الاقتراح الخاص باستقالته في غضون عشرة أيام لكي يتسنى نقل السلطة.

مصرع ٩ صوماليين في اشتباكات بمقدشو

مقدشو - دب: صرح متحدث عسكري باسم الامم المتحدة بأن وقف إطلاق النار بين الفيليبين للصراع في العاصمة الصومالية قد تعرض لانتهك اسم أي بعد يوم واحد من سريانه. وقد وقعت اشتباكات ضارية بين ميليشيات قبيلتي موراواسد وإيجال في حي يرمودا في العاصمة مقديشو. غير أن المتحدث قال أنه لم يتضح ما إذا كان هذا مجرد انتهاك محدود لوقف إطلاق النار أو انهيار كامل للاتفاق. وقال شهود العيان أن الاشتباكات أسفرت عن مصرع ستة من مقاتلي الميليشيات وثلثة من المدنيين.

وما يذكر أن وقف إطلاق النار قد بدأ سريانه أمس الأول عقب أيام من القتال الدامي الذي راح ضحيته ستون شخصاً. وكان في يرمودا الاضطراب تضرراً من الاشتباكات بين الميليشيات المتصارعة. وقد تم التوصل لاتفاق وقف إطلاق النار بين مشايخ قبيلتي موراواسد وإيجال بوساطة من كبار رجال الدين.

امارة ابوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ١٩٩٥م

(١) تدعو دائرة بلدية أبوظبي الشركات المتخصصة في مجال الحاسب الآلي تقديم عروضهم لصيانة أجهزة وبرامج الحاسب الآلي بالادارة العامة للمستودعات.

(٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره «٥٠٠» درهم غير قابل للرد.

(٣) آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/١/١٥ م معنونة باسم معالي رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن ص.ب ٢٦٣ - أبوظبي ومكتوبا عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات الكائن ببلدية أبوظبي.

دائرة بلدية أبوظبي

إيجيلاين

مركز البحر الأحمر ومركز غرب الهند

خط بحري منتظم

السفينة أطلس - الرحلة ٤

المرحلة	الوقت المتوقع الوصول	اليوم المتوقع المغادرة
أبوظبي	١٩٥/١/١٠	١٩٥/١/١١
بناء / رعد / جبل على	١٩٥/١/١٢	١٩٥/١/١٣
الحدودة	١٩٥/١/١٩	١٩٥/١/٢٠
بوسودان	١٩٥/١/٢١	١٩٥/١/٢٢
السويس	١٩٥/١/٢٦	

تنقل كل أنواع البضائع
وتتلقى توريدات سريعة
في

طرابلس، بنغازي، غرة وأريحا،
وإلى أي موقع في مصر
للإستلام والتفصيل برجاء الاتصال بمركزنا في

الشارقة	البحر	أبوظبي
٠٦-٣٣٣٠٨٠	٠٤-٦٨٤٢٠٩	٠٢-٢٦١٥١١
٠٦-٣٣٣٦٦٠	٠٤-٦٨٤٢٠٩	٠٢-٢٦١٥١٧

محمّد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

امارة ابوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان مناقصة رقم (١) لسنة ١٩٩٥م

(١) تدعو دائرة بلدية أبوظبي المقاولين المصنفين في الفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص اعمال ميكانيكية وكهربائية مع خبرة كافية في مجال تجهيز وتأثيث المختبرات لتقديم عروضهم لمشروع تجهيز وتأثيث مبنى المختبر البيطري بالوثبة.

(٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية أبوظبي مقابل دفع مبلغ «٥٠٠» درهم غير قابل للرد.

(٣) آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٢/٦ معنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط ص.ب: ١٢ أبوظبي.

محمّد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

المطاعم

بيت الخويجات «قوس قزح»
متخصص فحلات وتكوين منذ ١٦ سنة / توفروا معنا اشهى والذ المأكولات العربية والاروبية والصينية والبندية مع يوفيه يومي مأكولات بحرية - توصيل للمنازل / ابو ظبي / ش حمدان خلف محلات بي اتش اس ٧٧٧٩١٥ / ش حمدان مقابل فندق ابو ظبي الدولي ٧٧٧٩١٥

مطعم الشاهين
تقدم اشهى المأكولات الخليجية والاربية والباكستانية والصينية / برياني مكوس جلوب كباب تكة بالروج دجاج شاشيك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابو ظبي ٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم القفصة - يوفيه مفتوح يوميًا
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء باطعم العام للمحلول - الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابو ظبي - للمياه الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعم ومشاوي الفانوس
اشهى والذ المشاوي للمأكولات الشرقية واللبان / صحن يومي كبة نية، سودة نية، مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل للمنازل / ابو ظبي - النادي السياحي / ٧٢٢٩٤٤ / ٧٢١٨٥٨ مقابل مخبز زهرة لبنان

مطعم ليالي شيراز ٤٨٤٠٠ ابو ظبي
تتوفروا اشهر الكافيار الارياني - مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلوب كباب - خروف محشي وغيرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنازل

مطعم طريسيوس
دقت ساعة الشهية لا تحترق .. طريسيوس اختار خدمة للمنازل - ابو ظبي / ٢١٦٨٢٨ / ٩٠٥

مطعم وصالة افراح الحصة ٤٣٣١٥٤
تعددت الاعراس الخليجية الشاملة - فريس - فريد - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام اكسو - كوشات - طاوالت - كرسي - تمويين وزراوات وفركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات فاكس ٤٣٣١٢٢

مطعم وهاتسي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي وايض الطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع الاستقلال ت ٣١٤٠٠٠ / شارع الكورنيش ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

بيع وشراء اناث مستعمل

٣٤٤٧٧٠ / ٥٠٢٩٥٦ / يافا للاثا / ابو ظبي

فخري للاثا للمستعمل / ٥٠٦٢٤٤ / ابو ظبي

سرة للاثا للمستعمل / ٧٢٨١٢٧ / ابو ظبي

ابوعل للاثا للمستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ / ابو ظبي

كبري للاثا للمستعمل ت ٢١١٣٥٩ / ابو ظبي

نقريتي - نشري مستعمل كاجديد فقط ٤٣٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ / ابو ظبي

النجم الاخضر للاثا ٧٧٤٥٩٧ / ابو ظبي

النارة للاثا - ٤٥٧٤٦٩ - ابو ظبي

بلوط للاثا للمستعمل ت ٧٧٩٦٧٠ / ابو ظبي

الشريجي للاثا للمستعمل / ٤٥٧٨٩٧ / ابو ظبي

للطم للاثا للمستعمل ٤٥٦٥١٦ / ابو ظبي

الرحيل والترحيل للاثا ٧٧٩٥٨٧ / ابو ظبي

النجم الذهبي للاثا للمستعمل ٧٢٨١٢٧ / ٧٨٧٧٨ / ابو ظبي

الكرك - خلف الفيزيون ٤٥٤٣٠٨ / ابو ظبي

الشيما جديده ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ / ابو ظبي

البيع لشراء للاثا ٤٥٥٣٣٠ / ابو ظبي

ابو عبد الله للاثا ٩١١٢٩٦١ / ابو ظبي

تجهيز اعراس

الفيسة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ / ابو ظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٦٦٦٣١٠ - دبي

خيم اكسو
جلسات عربية
مميزة زينة
خارجية اعلام
كوشات خدمات
فندقية متكاملة

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف
ابو ظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٧٠٥٥١٧

المصفر للتنظيف - شامبو - رخام
مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهرا /
ابو ظبي ٧٢٢١٨٨

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ / ابو ظبي
سجاد - كتب - سيارات

سماير للتنظيف ٤٥٣٩٩٩
٧٥ غسل موكيت شقة ٧٥ رش
حشرات بكفاءة ٧٥ تنظيف ستائر
تنظيف فيلا - تنظيف ستائر
ابو ظبي ٧٢٢١٨٨

«الجايري» ماريتيمز
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس
بانواعها - غسل سجاد - كتب
موكيت - كرسي السيارات - ستائر
ابو ظبي ٧٢٢١٨٨

«ديوراكين» المعروفة علما / ٧٢٣٩٢٥
ابو ظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف
الشقق

الانشرح للتنظيف - اسعار منافسة
٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ / ابو ظبي

البسمة للتنظيف / ٩١١٢١٨٨
موكيت شقة او كبا او سيارة او رش حشرات
نقح ايام الجمع ٣٢٢١٢١ / ابو ظبي / ٩١١٢١٨٨

الصلبي للتنظيف العام / ٩١١٢١٨٨
موكيت شقة او سيارة او رش حشرات
مكافحة حشرات ١٢ ساعة
٩١١٢١٨٨ / ابو ظبي

البقي للتنظيف والمقارنات ٤٥٣٢٤٤
٧٥ غسل موكيت / رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / تنظيف ستائر
تنظيف عام للفل والشقق خزانات للماء
تتمتع بلاط الارضيات - ابو ظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٩٩ / ابو ظبي
سجاد، كتب، سيار، رش حشرات

السياب للتنظيفات ٤٥٣٧٥٤ / ابو ظبي
٧٥ غسل موكيت / رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / تنظيف ستائر
تنظيف عام للفل والشقق خزانات للماء
تتمتع بلاط الارضيات - ابو ظبي

للخيار / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٢٩٠١

التعميم لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤ / ابو ظبي

العراية للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ / ابو ظبي

يكون لخدمات التنظيف ٧٢٨٤٥٥ / ابو ظبي

مكافحة الحشرات ٩١٢٨٧٢٣ / ابو ظبي

الجاليوت لخدمات التنظيف ٣١١٧٧٨ / ابو ظبي

مؤسسة الريان / تنظيف عامة
للشقق والفلل والكتابات سجاد - كتبات -
سيارات بالمشاوي - رش حشرات -
تتمتع بلاط الارضيات وخزانات للماء
نقل اثاث ٢١٧٨٨٨ - ٢١٧٨٨٨ / ابو ظبي

مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ
ابو ظبي ٣١٩٤٨٥ / ٧٥ غسل موكيت،
رش حشرات - كفاءة ١٠٠ / كتب / تنظيف
عام للفل والشقق خزانات للماء
تنظيف ستائر وسيارات واعمال الاصباغ -
ابو ظبي

العريش للتنظيفات - سجاد - بلاط رش
مبيدات وغسيل سيارات ٧٢٣٨٨٢ / ابو ظبي

بن موسى لخدمات التنظيف ٧٤٧٢٢٢ / ابو ظبي

٧٥ غسل موكيت / رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

لنار للتنظيف ونقل الاثاث ٧٤٤٣٣٧ / ابو ظبي

الفهد للتنظيفات ٩١١٢٩٥٣ / ابو ظبي

متخصصون في تنظيف وتلميع جميع
انواع البلاط والرخام ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

الفرصة الذهبية ٤٥١٩٠٧ / ابو ظبي
غسل موكيت - كتب - رش حشرات
بكفاءة ٧٥ / كتب / زراون ٣٤٤٤٤٠
ابو ظبي ٩١١٢٩٥٣

ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات
٣١٩٩٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ / ابو ظبي

مجموعات (مقي) نشري ونيج
٣٣٢٢١٤ / ابو ظبي

مجموعات لللكة - نشري ونيج
الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ / ابو ظبي

صالون سناء / ابو ظبي الخالدية
٦٦٧٩٥٥ / ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ / دبي

ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل
٣٣١٧٢٧ / ابو ظبي

الفارسة صالون وازياء / ابو ظبي
٢٢٨١٩٩ / ٢٢٨١٩٩

صالون شيماء شارع الجوازات ٢٢٨١٩٩ / ابو ظبي

الشرق - لوز شمر حنة بالاعشاب لغرد
الشعر - خصم ٢٠ / ميني ١٢ / ابو ظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ / ابو ظبي
تجهيز الاعراس - حمام مغربي - تجميل

مركز الفراشة للحناء والتجميل
٤٥١٦٦١ / ابو ظبي

ميرامير - تجميل - حمام مغربي
٣٢٧٦٨١ / ابو ظبي

لاروسي ٢١٦٩٠٧ / ابو ظبي
خصم ٥٠٪

امكو ٣٣٨٩٣٣ / البرج ٧٧٠٣٥٣ / ابو ظبي

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥ / ابو ظبي

هبة لتأجير السيارات ٣٩١٦٤٢ / ابو ظبي

٩١٥٤٣١٣ / ابو ظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ٧٧٩٢٧٧ / ابو ظبي

بن كريدوس ٧٢٩٥٥٥ / ابو ظبي
امريكي - ياباني - الدفع باربع عجلات

بن نصره لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ / ابو ظبي

الصيد لتأجير السيارات ٣٩٢٣٦٧ / ابو ظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ / ابو ظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ / ابو ظبي / عادي -
اوتوماتيك ٩٤

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ / ابو ظبي

العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ / ابو ظبي

المشرق لتأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ / ابو ظبي

فارس - لتأجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ / ابو ظبي

بلوتو - سيارات اوتوماتيك ٧٢٨٨٨٢ / ابو ظبي

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ / ابو ظبي

الرحالة ٦٨٨٠٠٠ / ٩١١٥١٥٧ / ابو ظبي

لوكس - اسعارنا لا تنافس ٤٥٥٥٨١ / ابو ظبي

مؤسسة الكهف ٩١٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨ / ابو ظبي

شاهين الخليج / ٩٤٥٢٥٤ / ٣١٤٢٩١ / ابو ظبي

لؤلؤين اسعار لا تقارن ٣٢٤٣٢٥ / ابو ظبي

صيانة مكيفات وتلاجات
الكنكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ابو ظبي

لوحات وحديات اعلانية
اكسو - هدايا اعلانية - ٧٢٢٢٠٠ / ابو ظبي

تي شيرت - فيز كارت - هدايا اعلانية -
٧٢٧٨٢٨ / ابو ظبي

لخصائون يعالج جميع الحيوانات ت:
٤٦١٦٦٨ / ابو ظبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة ومبيوتر ت:
٦٥٥١٤٧ / العين

خدمات ترجمة
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي
٢١١٣٣٨ - ٣٢٩٠٢٢ / ابو ظبي

سعيد للترجمة القانونية ت:
٣٣٥٩٤٠ / ابو ظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت:
٦٦٣٤٩٦ / العين

لوسوعة للترجمة القانونية
٥٢٨٥٥٥ / دبي

إبراهيم - مترجمون محفلون - عربي -
انجليزي - لاتي - فرنسي - اسباني /
٧٢٧٨٨٨ / ابو ظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية
التجويد ٣٤٢٢٢٢ / ابو ظبي

بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة
٥٢٨٥٥٥ / دبي

خدمات سيارات
غسيل سيارات - تنظيف فرش -
معالجة ضد الصدأ - تلميع -
الاصباغ طريق اللبنة ٧٧٧٢٤٥ / ابو ظبي

ام النصار - ٥٨٣٢٣٣ / ابو ظبي

خبر سونك
الحاج حسن للخيم والطراويل / ابو ظبي
٧٧٩٩٤٢ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / العين ٥١٤٥٠٥

زينة لتأجير خيم الاعراس - تصنع
خيم / ٣١١٠٣١ / ٣٥١٥١٦ / ابو ظبي

تأجير سيارات
الفضية لتأجير السيارات
٧٦١٠٠٠ / ابو ظبي

اصوا لتأجير السيارات
٧٧٥٥٣٣ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

تجهيز اعراس

الفيسة الملكية
واكسو فاخرة باسعار معتدلة -
كوشات حبيبة - كافة خدمات الافراح
٧٨٩٠١٠ - ٧٨٤٩٥٧٢ / ابو ظبي
الشارقة: ٣٧١٧٧٩

الحاج حسين
ابو ظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
العين ت: ٥١٤٥٠٥
بني ياس ت: ٥١٣٥٧١٨

خيم البهجة الأوروبية
من الانشيم P.V.C ارتفاع ٧ امتار
خاصة للافراح والمعارض فاخرة
مركزية بجلسات عربية فاخرة
وفندقية مضادة بالفرش الفاخرة
بمقاسات مختلفة زينة خارجية، اعلام،
كوشات خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجر خيام مكتبية مركزية - كوشات
وبطانات افراح - حجب بالفلانك - لوازم
للاراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ -
٤٤٩٤٧٧ / ابو ظبي

مؤسسة الخليل للافراح
خيام اوروبية من الانشيم وال في
سي للافراح والمعارض مكتبية وفندقية
وخدمات فندقية دبي ٤٥٣٣٧٧ /
العين ٦٥٨٨٦٦ / ابو ظبي ٧٢٨١٢١

مؤسسة العروسة
استوديو ايتام
خيمة اكسو وكراي او جلسات
طاوالت وكراي او جلسات
وكوشة بورط طبيعي بمسرح
مرتفع وتصوير واعلام وزينة
خارجية - خدمة ومأكولات
ابو ظبي ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨

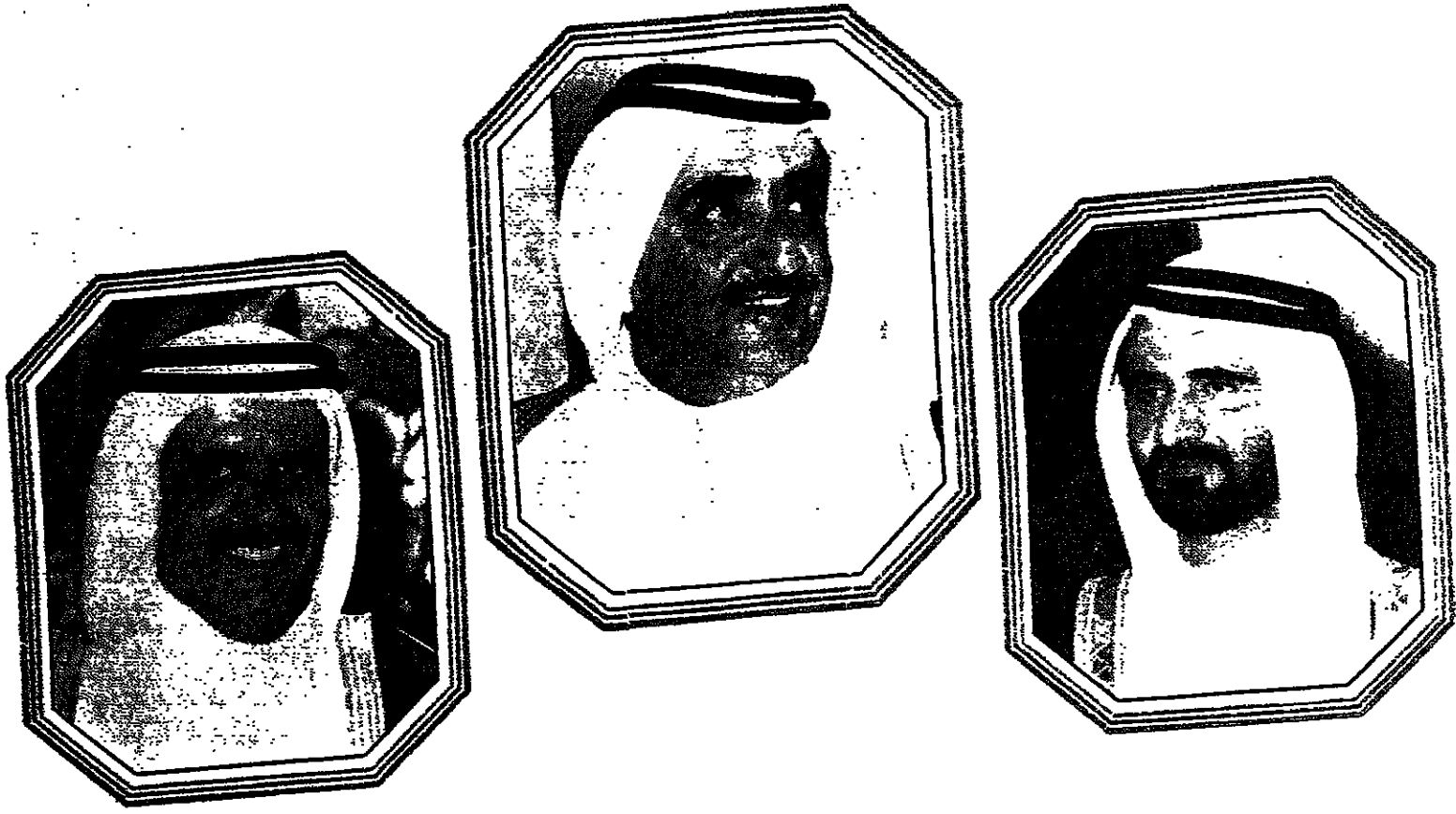
زينة لتأجير خيم الاعراس - تصنع
خيم / ٣١١٠٣١ / ٣٥١٥١٦ / ابو ظبي

اصوا لتأجير السيارات
٧٧٥٥٣٣ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي

لأون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ / ابو ظبي



نرفع أسمى التهاني والتبريكات
إلى صاحب السمو
الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي
بتعيينه

الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
وزير الدفاع
ولي العهد إمارة دبي
وسمو الشيخ

حمدان بن راشد آل مكتوم
وزير المالية والصناعة
نائب الحاكم إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة نتقدم بأصدق التهاني إلى
سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
ولي عهد دبي
وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم
نائب حاكم دبي

على الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما
وتتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والمواطنين

سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان
عضو المجلس التنفيذي، رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي

الملك فهد يفتتح بطولة القارات الثانية

افتتح العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز أمس في الرياض بطولة القارات الثانية لكرة القدم على كأس الملك فهد. وتشارك في المسابقة التي تبلغ مكافئتها خمسة ملايين دولار منتخبات الدنمارك والمكسيك والسعودية «المجموعة الأولى» والأرجنتين ونيجيريا واليابان «المجموعة الثانية».

وكان في استقبال الملك فهد رئيس الاتحاد الدولي جولو هافيلانج ورؤساء الاتحادات القارية وعدد كبير من المسؤولين الرياضيين في البلدان الخليفة.

وبدا مهرجان الافتتاح بعزف السلام الملكي ثم استعرضت الوفود ورمزيا والقي نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير سلطان بن فهد كلفة بالتبانية عن رئيس اللجنة رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير فيصل بن فهد. ثم افتتح الملك فهد البطولة قائلا «يسعدني أن أعلن افتتاح بطولة القارات الثانية مرحبا بكم جميعا في المملكة العربية السعودية متمنيا لبطولكم التوفيق والنجاح».

الرياضة

شكر لخليفة.. من نادي الجزيرة على مكرمه بايفاد ٤٠ عضوا للعمرة

رفعت كادري تياتي الجزيرة الرياضي الثقافي اسمي أبات الشكر والتقدير والفرح إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة على مكرمه سموه بإيفاد ٤٠ عضوا من النادي لزيارة مكة المكرمة على يد سموه الخاص.

وأشاد الشيخ راشد بن حمد آل نهيان رئيس نادي الجزيرة بمكرمه سموه وبالدعم اللامحدود والاهتمام الذي تلقاه من سموه شباب دولة الإمارات عامة وشباب أبوظبي خاصة مما كان له أكبر الأثر في تحقيق الإنجازات الرياضية لدولتنا في السنوات الأخيرة. وقال الشيخ راشد بن حمد آل نهيان إنه تلبية عن أخوانه رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع أعضاء النادي بقلوبهم الشكر والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان متمنين له دوام الصحة والعافية وأن يظل ذخرا لشباب الإمارات وأن يوفق الله شعبنا بإلحاح في القيام بواجباتهم الدينية والدنيوية حتى يشهدوا رجالا صالحين لخدمة بلادهم في المستقبل القريب بإذن الله.

السبت ٦ شعبان ١٤١٥ هـ - الموافق ٧ يناير ١٩٩٥ م

الصفحة الأولى



دفاع الجزيرة وقف بالمرصاد لحاولات سيف سلطان.

عبدالله وانذر الحكم كلا من ناصر خميس وعلي سعيد من الجزيرة ومضيف محمد من العين وكان سالم سعيد بحق نجم المباراة الأول بتقديراته السليمة التي كانت محل احترام الفريقين.

الخصارة العيناوية الأولى جاءت في أول زيارة للفريق للعبة أبوظبي هذا الموسم بعد أن جمع ٤ نقاط ثمينة من دبي في إطار البرنامج العيناوي «سباحة في الوطن» تنفيذاً لعقوبة اتحاد كرة القدم.

برغم أنه كان متفردا تماما بمصرى أمين على مبارك حارس الجزيرة كما لجأ للدفاع الجزاوي لمصدرة التسلل التي سقط فيها مهاجم العين مرارا وتكرارا.

تقاط الأخيرة

قبل الدقيقة ٨٥ كان الفريقان يستحقان الخسارة ويخطا الدفاع العيناوي يستحق فريق الجزيرة التهديف لفوزه بالتقنين لأنه كان أكثر قدرة على خطف النتيجة في الوقت الحاسم.

بيت العنكبوت يصالح الجزيرة.. ويلحق بالعين الخسارة الأولى هذا الموسم



بسام مفتاح قاد فريقه بذكاء للفوز.

مكة كسروى..
وإداء هابط..
والخيل أخطأ..
كبت السارحة

الشوط الأول الذي سيطر عليه بيت العنكبوت دون خطورة بينما احتفى فريق الجزيرة بتأمين نصف ملعبه. وفي الشوط الثاني كان الإداء متكافئا من حيث السوء وعدم التركيز. ونجح الدفاع الجزاوي بقيادة صلاح مسعود وناصر لحد مباركة في تأمين العنق الدفاعي.

تغلبا وإيبا ومنها الفوز على ملعب الجزيرة بثلاثة أهداف نظيفة من بينها هدف لا ينسى لمجد العويس القائد عن الصفوف العيناوية بسبب الإمتحانات.

أما المباراة نفسها فلا تستحق أن تتوقف عندها كثيرا ويكتفى أن بعض متابعيها غادر المدرجات قبل انتهاء الشوط الأول الذي سيطر عليه بيت العنكبوت دون خطورة بينما احتفى فريق الجزيرة بتأمين نصف ملعبه. وفي الشوط الثاني كان الإداء متكافئا من حيث السوء وعدم التركيز. ونجح الدفاع الجزاوي بقيادة صلاح مسعود وناصر لحد مباركة في تأمين العنق الدفاعي.

سواها سدا مشا

كتب - عصام سالم:

٥٠ يتقدم قاسم محمد عمر الصاعد الجزائري في الجبهة اليمنى ويرفع كفة على رأس نقطة الجزاء العيناوية. تصطبم يرأس عثمان ربيع ويجدها أمامه «مقشرة» فيضغ فيها كل قوته ويسدد في وسط مرمرى زكريا أحمد. الأول خسارة في المسابقة لمصعب شعار كل فرق الدوري «كلنا في الهم شرق» بعد أن تعرضت كل الفرق للخسارة بانتهاك مباريات الأسبوع السادس.

ويعيد عن هذا الهدف ترصد العديد من الملاحظات التي أفرزتها مباراة أفتحت كثيرا من جماليات كرة القدم.

الفريق الجزائري يوقظه على العين يكون قد كسب بطل الدوري «الشارقة» ووصيفة بينما تصاد مع الشعب والوحدة، فارتفع رصيده إلى ست نقاط نخل بها دائرة المنافسة على مراكز الصدارة.

والتفريق العيناوي بخسارته الأولى توقف رصيده عند ٤ نقاط أي أنه كسب ٥٠٪ فقط من مجموع نقاط مبارياته الأربع.

أما الفريقين قديما واحدة من أسوأ مباريات الدوري، ويبدأ واضحا ومنذ منتصف الشوط الثاني أنه لو قرر لاعب

بشارك فريق القوات المسلحة للفكر الحر بالخطات في البطولة الدولية الثلاثين للفرق بالخطات التي ستقام بمدينة مليون الأسترالية في الفترة من ٢٤ يناير وحتى ٣ فبراير المقبل. ويرأس الفريق، الرائد سالم سلطان رحمة الشامي والذي يضم في عضويته أعضاء الفريق المكون من ستة لاعبين هم محمد عبدالله الحادي والكابتن محمد يوسف محمد الرزوقي ويوسف كرم حسن ومحمد عبدالله وعمر عبدالله عبدالعزیز ويحيى سعد محمد. كما يرافق الفريق الحكم الدولي المواطن عبدالله محمد الشيخ إلى جانب مدرب الفريق سيليا بريش.

وصرح مصدر مسؤول بأن الفريق سيغادر صباح اليوم متوجها إلى أستراليا لإقامة معسكر إعداد للفريق قبل بدء البطولة التي يشترك فيها عدد من الفرق العربية والأوروبية والأمريكية وذلك للتعود على طبيعة وظروف المكان. وأضاف أن الفريق أقام معسكر إعداد داخل للبطولة في مدينة زايد العسكرية. وأوضح أن آخر مشاركة للفريق للفكر بالخطات كانت في البطولة الدولية لجيش الراين التي أقيمت بألمانيا في شهر يوليو الماضي وحصل الفريق خلالها على المركز الأول والبطولة في الدوران ونقطة الهدف وهما النخاستان اللتان سيشارك فيهما الفريق في بطولة أستراليا الدولية.

بالأهلي الليلة اجتماع مشترك لبحث الخطوات التنفيذية لبطولة مؤسسات السلة

تعد اللجنة المنظمة لبطولة الألعاب والمؤسسات لكرة السلة اجتماعا في السادسة مساء اليوم بقاعة الاجتماعات بصالة النادي الأهلي يحضر مندوبي الشركات والهيئات المشاركة في البطولة والتي تقام تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وفي عهد دبي وزير الدفاع في الفترة من ١٠ وحتى ٢٠ رمضان القادم.

ويتوقع أن يتراوح عدد الهيئات المشاركة ما بين ١٠ إلى ١٥ هيئات وهو رقم قياسي في تاريخ هذه البطولة التي ينظمها اتحاد السلة للسنة السادسة على التوالي وببجاء كبير.



(تصوير: منور جعفري)

صالح عبد الله وإسماعيل محمد وصراع على الكرة.



حصار وحداني للاعب الشارقة.

بطل الدوري يرفض الفوز وعقده. الملعب تطاردوا الوحدة يتعادل ١/١ ويعزز موقفه بنقطة ثمينة «صوت شرقاوي» يطالب بنقل جميع مبارياتهم!

بشارك ياسر الدويحي بدأ من عيسى مر الذي لم يتمكن من متابعة اللعب بسبب الإصابة. واضطر إبراهيم صالح لتغيير مكانه في الوسط لشغل مركز زميله عيسى مر.

هدف مفاجئا

بعد الفرصة التي تهافت لإبراهيم مر في الدقيقة السابعة عندما سدد من فوق العارضة مباشرة وإذا يجمع من في اللعب فاجأوا بهدف عادل خميس جناح إيسر الوحدة في الدقيقة ١١ عندما قام بعكس الكرة بقصد تهديتها لزملائه وإذا بها ترتطم بالقوائم الأيسر وتتحوّل إلى شباك حسن وسط ذموم لاعبي الشارقة.

هذا الهدف كان كافيا لإشعال المباراة حيث تحول الفريق شرقاوي كله للهجوم وبعد خمس دقائق فقط مر عزوز كرة أمامية إلى حسن غلوم دخل بها منطقة الجزاء وسدد كرة قوية استقرت في الزاوية اليسرى. واستمر الضغط الشرقاوي على المرمرى لكن الدفاع والحارس نجما نجما في المحافظة على النتيجة رغم الفرصتين الممتنيتين اللتين ضاعتا من عزوز أمام المرمرى.

أصابة بوعوف، يخلع في كفة وتأتي الدقيقة ٢٠ لتكتسب مأساة نجم خط الدفاع عبدالرحمن الحداد وإصابة يخلع في كفة ويقل بواحدة الإسعاف إلى مستشفى القاسمي حيث يتلقى العلاج اللازم وسط احتمالات بغيابه عن المباراة القادمة. وكان بوعوف قد تعرض لكسر في أنفه في مباراة أب وخاله الإيراني الودية التي سبقت الدوري والتي ترتب عليها غيابه عن ثلاثة مباريات.

أصابة بوعوف دفعت بكاريوني بالافتقاد لجهود نجم خط الوسط أحمد إبراهيم الذي تحول إلى الدفاع. كذلك أجرى الوحدة تخيرا في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني بتزول علي مبارك مكان عادل خميس صاحب الهدف الوحيد الذي سجله فريقه.

كلام مهم

كل القاب الشارقة كانوا في اللعب مسعدة الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس النادي ونائبه الشيخ عصام بن صقر القاسمي ومحمد بن سعود القاسمي وجميع أعضاء مجلس الإدارة والكل كان يامل بأول فوز للبطول لكن كل هذه الآمال تخرت بسبب سوء حال الفريق.

مزالمة «عقده الأرض» تطارد الشارقة فقد لعب أربع مباريات ولم يهزمه خرج منها بنقطة واحدة نتيجة لتعادل إيسر مع الوحدة أما النقطة الثانية فكانت لمعجب الإهلي وهذا الرصيد تركه بطل الدوري في الأخيرة لوحده.

أطرف تعليق صدر من أداري شرقاوي بارز عندما قال: نتمنى أن تنقل جميع مبارياتنا خارج طبعينا حتى لو كان ذلك بعقوبة. وربما كانت هذه العقوبة أهم بكثير من المعاناة التي نخوضها.

الوحدة رفع رصيده إلى ٦ نقاط واحتل المركز الرابع بفارق الامتداد عن الوصل «الثالث».

أدار المباراة الدولي إبراهيم الحداد وعاونته علي مخلوف وعلي سرون.

وأشرك كلا من عبدالرحمن الحداد وعبدالعزیز محمد من الشارقة وعبدالله سالم وأحمد خليل وعبدالله جعفر من الوحدة.

عودة المباراة فقد جاء الشوط الأول دون المستوى المطلوب وكان امتدادا لللعبة الكروية التي شهدناه في معقل المباريات السابق، ووسط هذا «العده» اتبعت للشارقة فرصتان الأولى بعد مرور ست دقائق عندما رفع عيسى مر الكرة داخل منطقة الجزاء فقصدها لها عبدالرحمن الحداد لكنها طالت منه إلى الحارس وضاعت فرصة ثمينة والثانية في الدقيقة ١٩ عندما تجاهل الحارس محمد باكرة داخل منطقة الجزاء وتدخل الحارس إبراهيم خميس وانقذ الموقف. مقابل ذلك للوحدة فرصة واحدة في الدقيقة ١١ عندما لعب ما جد سالم ركة حرة مباشرة من فوق الملص الأيسر.

في بداية الشوط الثاني أجرى كاريوني ضرب الشارقة تغييره الأول في بداية الشوط الثاني.

سبب الأمطار الغزيرة

تأجيل مباراة الجزائر ومصر في تصفيات بطولة الأمم الأفريقية

وخلل الامميون وتوقف السلام الوطني لجزر والجزائر وصافح وزير الشباب والرياضة للاعبين. ولكن عند لجراء للفرقة هطلت الأمطار مرة أخرى. ومع شكوى اللاعبين لم يكن أمام الحكم الاستئناف سوى تأجيل المباراة للصورة القادمة.

وكان ملعب بوعوف قد شهد أهلا جامعا مساء، حضر أكثر من ٢٠ ألف مشجع جزائري وتحملوا البرد وسوء الأحوال الجوية والأمطار الغزيرة وغابت الشمس تدريجيا مدرجات الاستاد. وقد تأخر موعد المباراة وحتى تأجيلها ما يقرب من ٥٠ دقيقة وتقرر تأجيل المباراة للفريق المنتخب الجزائري ومعه محمد حسن صالح لميجر الفني للمنتخب المصري المصنعة بعد تأجيل المباراة خوفا على سلامة اللاعبين أولا وأيضا تأخير أداء الفريقين لسوء أرض اللعب.

القاهرة - منحت خطابة: نتيجة لأمطار الغزيرة التي هطلت طوال أسبوعين بالجزائر وغرق ملعب بوعوف بالمياه تأجلت مباراة الجزائر ومصر في تصفيات المجموعة الرابعة لتأجيلات الأمم الأفريقية على أن تقام اليوم السبت.

وكان الحكم الاستئناف قال أنوي قد جرت أوضاع اللعب قبل لودع المرمرى ليد المباراة وهو الزاوية والنصف بوقت القاهرة ولكن الأمطار قادت ضربة ولعلها للعب بيلاد وجرت مباريات تأجيل مع رجال الاتحاد الإفريقي والمسؤولين بالاحكام الجزائرية لكرة القدم والجزائر الفني المنتخبين وتقرر إقامة المباراة.

السبت موعدكم مع:

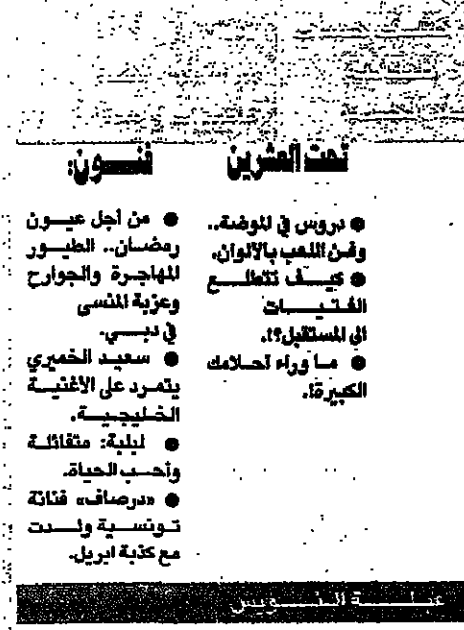


في هذا العدد:

١٠٠ لاعب في أرض مصر: في أرض مصر...

١٠٠ لاعب في أرض مصر: في أرض مصر...

١٠٠ لاعب في أرض مصر: في أرض مصر...



في هذا العدد:

١٠٠ لاعب في أرض مصر: في أرض مصر...

١٠٠ لاعب في أرض مصر: في أرض مصر...

١٠٠ لاعب في أرض مصر: في أرض مصر...



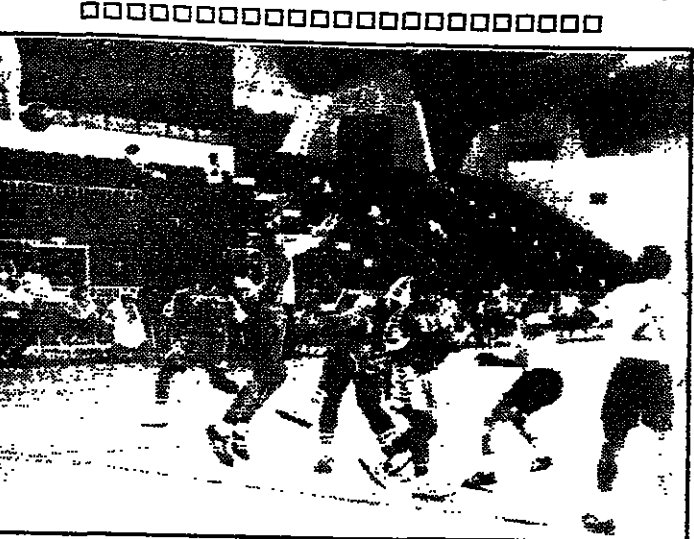
السبت ٦ شعبان ١٤١٥ هـ
الوافق ٧ يناير ١٩٩٥ م
الصفحة الرابعة

بطولة كأس سلطان بن زايد تشهد تطبيق نظام الثلاث نقاط والهدف الذهبي

دعا الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية الفرق المشاركة في بطولة كأس سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان لاستكمال إجراءات المشاركة في البطولة قبل يوم الخميس ٢٦ يناير الحالي، وحدد الاتحاد في تعميم خاص بالبطولة يوم الاثنين ٣٠ يناير موعداً لإجراء قرعة البطولة بمقر اتحاد المؤسسات في الساعة السادسة والنصف مساء بحضور مندوبي الفرق، كما حدد يوم السبت ٤ فبراير الموعد لإطلاق البطولة على ملاعب نادي الوحدة الرياضي وذلك في أمسيات رمضانية رياضية مميزة.

أفاد بذلك ضاحي السعودي أمين السر العام لاتحاد المؤسسات، وأضاف أن بطولة كأس سلطان بن زايد ستشهد في هذا الموسم تطبيق نظام الثلاث نقاط للفرق الفائز ونظام الهدف الذهبي للفرق، في حسم التعادل بالوقت الإضافي في مباريات الدور قبل النهائي والدور النهائي للبطولة، وأكد ضاحي السعودي أن الفرق المشاركة في البطولة سيتم تقسيمها إلى مجموعتين تلعب كل منهما مباراة دوري للجزء قبل تأهل فريقين من كل مجموعة للدور قبل النهائي، وأشار السعودي بالتعاون القائم بين الاتحاد والمؤسسات لاعادة الجيد وإنجاح هذه البطولة العزيزة على قلوب الرياضيين.

مباراتان بدوري المؤسسات من جهة أخرى تقام اليوم السبت بمباراتان بدوري المؤسسات الحكومية لكرة القدم الأولى تجمع فريقَيْ الجنسية والهجرة وأياما العاملة بملاعب مدينة زايد الرياضية في الساعة الخامسة مساءً والآخرى تجمع فريقَيْ وزارة الصحة والأشغال في الساعة الثامنة مساءً يستاد حمدان بن محمد بإحدى الوحدات والمباراتان من المجموعة الثانية التي تضم حامل اللقب فريق دائرة للتشريات.



من لقاء الشباب والجزيرة

في ختام الدورة الجمعة لاقياء اليد العين والشارقة في الصدارة

العين - أيمن أبو عايد: اختتمت فرياً العين والشارقة بموقعهما في صدارة دوري الاقوياء لكرة اليد في ختام مباريات الدورة للجنة الأولى بالعين بعد فوز الشارقة على الوصل ١٦/٢٠ بعد مباراة قوية وسريعة ومثيرة في أحداثها حيث تقدم الوصل في الشوط الأول ٧/٨. وفي الشارقة في تكتيك في الشوط الثاني وزاد من سرعة رتم المباراة واستطاع الاتحاد كل التقدم والفوز ١٦/٢٠ وبفارق رصيده إلى ٢١ نقطة ويظل على القمة متساوياً في نفس الرصيد من النقاط مع فريق العين.

كما فاز العين على فريق الامل ١٨/٢٧ وكان العين متقدماً في الشوط الأول ٣/١٣ بعد مباراة من جانب واحد من طرف العين الذي قدم أفضل مبارياته في الدورة على مدى الأيام الثلاثة الماضية ولعب وحق مبارياته السابقة بنفس المستوى والحماس لا تقدر بالقله.

والشباب يهزم الغزير

فاز الشباب على الجزيرة بفارق هدف واحد ١٨/١٩ بعد مباراة متكافئة فيها تبادل خلافا للفريقان الفوز، وكان باعنا الجزيرة الخروج متعادلاً لموفق في الرمية الجزائية التي حصل عليها بعد أن انتهى الوقت الأصلي إلا أن لاعبه محمد حسن سدد الكرة في جسم الحارس ليقتضي على أهل فريقه في الخروج متعادلاً وكان الشباب قد انتهى الشوط الأول لصالحه متقدماً ٩/١١ واتسم اللقاء بالتدنية حتى أن الشباب ظل متقدماً طوال الشوط الأول ونشط الجزيرة مع بداية الثاني ونجح في التعادل ١٣/١٣ وتقدم ١٣/١٦ لتتساوى الفرقان مرة أخرى ١٨/١٨، ١٦/١٨ ثم تقدم الشباب ١٨/١٩ حتى نهاية الوقت وخارج الفريقان وهما غير راضين عن التحكيم الذي طرد افضل وانشط لاعبين في الجزيرة في الوقت القاتل قبل النهاية بثلاث دقائق مما أثر على معنويات الفريق، إلا أنه استطاع التماسك والصمود أمام الشباب وهو مكتل الصلوف ولكن لسوء الحظ لم يوفق في الرمية الأخيرة ليخرج مهزوماً بفارق هدف، حتى أن بعض اللاعبين لم يصرفوا ضياع الكرة الأخيرة وانجس بعضهم بالبقاء على ضياع التعادل ويذكر للشباب ٣٠ نقطة والجزيرة ١٩ نقطة في المركز الأخير. حكم المباراة الدولي سالم العامري وأحمد خليفة.

وبانتهاء نتائج مباريات مساء أمس يصبح الترتيب كالتالي: العين والشارقة وكل منهما ٣١ نقطة ثم الشباب ٣٠ نقطة فالامل ٢٣ نقطة يليه الوصل ٢٢ نقطة وأخيراً الجزيرة ١٩ نقطة.

ويمبلي في طريقه للانحدار!

على الرغم من أن اسم أستاد ويمبلي كان في المعتاد مرادفاً لكل ما هو رائع وعظيم في كرة القدم الإنجليزية، بدءاً من نهائيات بطولات الكأس للمرة الأولى في القرنين التاسع عشر والعاشر، إلى بطولة كأس العالم عام ١٩٦٦ إلا أنه يبدو أن هذا الاستاد في طريقه للانحدار.

وحسبما تسير الأمور فإن هذا الاستاد الذي يتسع لمائتين ألف مقعد والكائن في شمال غرب لندن سوف يشهد آخر حدث حافل يوم ٣٠ يونيو عام ١٩٦٦ عندما يستضيف الدور النهائي للبطولة الأوروبية ثم يتعرض بعد ذلك لمحاول الهدم.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الاستاد تم تشييده عام ١٩٦٢ واستضاف مجموعة كبيرة من البطولات الرياضية من بينها مسابقات دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٤٨ وكان يعد في وقت من الأوقات سداً قمعاً يرضه الخططة بالمعظم الرابع ولكنه قد قبرا كبراً من برقه وتميزه خلال السنوات الأخيرة.

هنا يبرز قوته بالفوز على الحصن ١/٢ ودنيا الفجيرة يستمر بالمطاردة ويهزم الحميرية ١/٤

انقلد مرماه من عدة فرص أخرى وفي الوقت نفسه أحبط دفاعه في محاولات هجوم الحميرية وتلقى يوسف على درويش بونكي وعبيد محمد في خط هجومه ديا الفجيرة.

وبدا مهرجان الأمداد في الدائفة من الشوط الأول حيث تمكن يوسف على من إحراز هدف ديا الأول ثم أضاف راشد النخعي الهدف الثاني من ضربة جزاء واختتم درويش سلمان الشوط الأول بالهدف الثالث لدنيا.

وفي الشوط الثاني نجح فريق الحميرية بواسطة محمد إبراهيم خميس من إحراز هدفهم الوحيد بعدما سجل عبيد محمد هدف ديا الفجيرة الرابع.

ولد ان المباراة تأسر بهزون وعاونته جاسم على وجمعة مبارك وأنقل واحد للاعب الحميرية جمال خميس مبارك.

دوري الدرجة الثانية

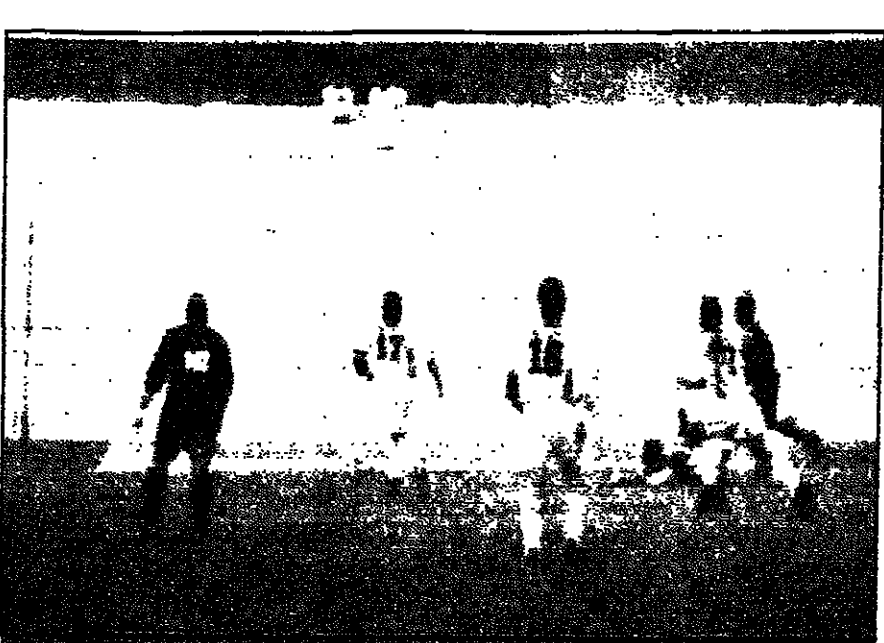
كتب - سيد عثمان: استمر قطر حتى في مسيرته نحو الصعود للدرجة الأولى وظل أبناء حتا على قمة دوري التطلعات محافظين على فارق النقاط الأربعة بينهم ودنيا الفجيرة الذي يجلس حالياً على مقعد الصعود حيث أسفرت مباريات أمس عن فوز حتا بثلاثين ثمينتين من ملعب ديا الحصن بعد فوزهم ١/٢ ليرتفع بذلك رصيدهم إلى ١٦ نقطة.

ودنيا يكسب بالاربعه وفي مدينة ديا الفجيرة استمر فريق ديا في مطاردته لاحتل المركزين وتحت أبناء ديا من الفوز على الحميرية ١/٤ في مباراة قوية ومتكافئة.

ورغم الأمداد الأربعة إلا أن حارس الحميرية تمكن من



محاولات ياشع لمحمد على



الفهد يتألق ويهزم شباب النصر

الوصل يفجر مشاكل النصر!

الوصل يفجر مشاكل النصر! ثمانية أهداف في الشوط الأول

تراجع غير طبيعي والأزرق يفلت من فضيحة جماهير النصر تشفي.. وكشور دس لا يحررك ساكن!

محمود الربيعي

عانت أياها الوصل، عاد لشبابه وقوته وخطورته وحركته المستمرة، فعدلت الانتصارات سوية، وكنته ومنه الشانينات.

لحق بالنصر هزيمة ثقيلة وقاسية قوامها ثلاثة أهداف نظيفة وجملة أخرى من الأمداد اختصته كان لو سجل ثمانية الأهداف الهزيمة الثقيلة أو فضيحة كروية مساوية.

والفارقة الغربية تقول: أن اليوم الذي شهد عودة الوصل لنفسه أولاً وللدوري ثانياً هو نفسه اليوم الذي يخسر فيه النصر نفسه وقدراته ويبتعد بالتالي عن الدوري وهو الذي كان أحد المرشحين الأقوياء لبطولته منذ عدة أيام ليس أكثر فماداً حدث؟؟

الوصل بالأساس - وهذه حقيقة - لا يسجل عودته فقط فريق لديه قدرات كاملة تقوى للمنافسة ويبرز، بل يفجر المشاكل داخل القلعة الزرقاء، ويفتح ملف النصر ومزمع الاندثار "الطاووس" كورس من جديد (١).

الشوط الأول ينتهي بهدفين سجلهما الشانين اللذين أبدعا بالأساس فهد وناصر خميس في الدقيقة ١١ و ٣٠.

عاش الوصل من الدقيقة الأولى بداية ثامة وزغبة شديدة في أحداث شيء ما بعيد للفريق هيبته المتفجرة في الدوري.. والفعل بغير ذلك عن حالة "فوقان" عالية، تعلقها في الحركة المستمرة بالكرة ويدون كرة، وفي حالة التركيز الكبير في الألف الذي أسفر عن كرة "منتجة" تغلق ما تريد وتندري بما تفعل، لذا كان طبيعياً أن يصل الوصل بسهولة ومن خلال أقل عدد من التكلات من خلال تمريرات بينية وأعية بقيادة وليد محمد الذي نكس بشقيقه حسن بولو بالأساس ويعرفه خط وسط متناق سطر سيطرة عامة على منطقة العمليات وأولى فيه بلاه حسناً أحمد محبوب ولعب الركبان القوي خالد شاعل

والعائد إلى مستوى ناصر خميس، إضافة إلى خط دفاع لعب بحرفة شديدة بالأساس بقيادة أساميل راشد ومحمد يوسف ومشتري على وصالح سالم ومن وراءهم الحارس المساعد عارف محمد، وفي الهجوم ومن خلال أداء محمد عمر تكترت الناس بالأساس مهارات زهير بخت، وكانه في اللعب يصول ويوجل.

عاش خميس -عاش خميس- الفهد وناصر قادا مسألة التفوق الوصلاوي بالأساس وسجلا الأهداف الثلاثة.

الفهد الذي يفتع معدنه الأصلي كعاهج حذاف وصاحب خبرة طويلة، يسجل الهدف الأول بخيرته، تلقى تمريرة بينية من لنتاق وليد "بولو" داخل المنطقة ويتابع الفهد الكرة في اللحظة المناسبة ومن ستة واحدة قام بخصر اتجاهها لتسكن الزاوية البعيدة سجلاً أول أهداف الوصل في الدقيقة ١١

بين مدرسين

أبعد محمد عمر بعد أن استغل كل طاقته وإشراكه اللاعب الموهوب راشد حارب الذي أجهز على البقية الباقية في دفاع النصر.

وكان لا يول داهم التوجيه للاعبين بغيره المعروفة عنه. وفي المقابل اعطى كورس الفرصة لمجموعة من اللاعبين القدامى وكبار السن ولا غبار على بعضهم ولكن بالتاكيد البعض الآخر لم يصبح عطاءه متناسباً بل نشازاً، نقول ذلك دون أن ننصع عن الاسماء، فاهل النصر يدركون ذلك جيداً.

في الشوط الثاني أجرى المدرب تغييراً بخروج مدافع فسط وأحلال مهاجم هو يوسف نصيب لكنه لم يفعل شيئاً لاسف، وعاد محمد على للوسط لضبط إيقاع اللعب، لكنه كان محاصراً بحالة التعلق الوصلاوي، وإشراك المدرب بعد ذلك اللاعب سلطان عزيز بدلاً من مبارك مال الله ليعطي أياها للجماهير بأن مبارك هو المنسب في الهدف الثالث، وبالمناسبة عزيز لم يلعب منذ الموسم الماضي! وفي الوقت الذي انتهز لا يول كل فرصة لتلقين لآبيه أولا بولو.. لم يحرر كورس ساكناً وكان الأمر لا يعنيه، حقا شيء غريب.

تعالى لا يول مدرب الوصل الحالي ومرب النصر السابق بذهاء شديد مع مباراة الأسس، وساعده على ذلك حالة التناقل والرغبة فيها من جانب لاعبيه.

الشكل كان قادراً على التنفيذ في الخطوط الثلاثة، والخطة اعتمدت على النظام الأول على الهيمنة التامة على منطقة وسط اللعب ومن ثم النفاذ والإخراق من عمق الدفاع النصراوي الذي يعرف لا يولاً قبل غره سلبياته وأهمها البهت وعدم القدرة على مجارة عنصر السرعة على وجه التحديد.

بعد أن أعلن لا يولاً للتكتية في الشوط الأول، أجرى تغييراً مفاجئاً مهما مع الشوط الثاني ولعب به مدافعين ثابتهن يتأيدون في سبعة عندما تكون الكرة مع النصر، أيماناً منه بأن النصر في الشوط الثاني سيحاول بكل قوته أن يعدل النتيجة، وفي الوقت نفسه اعتمد على سلاح الهجوم للضاد بسرعة لاعبيه في تنفيذ ذلك.. وبالفعل جاء الهدف الثالث من جمعة مضادة ومن فارق السرعة.

كما أجرى لا يولاً تغييراً جديلاً في منتصف الشوط عندما

دوري الدرجة الأولى: بني ياس يلاحق كلباء ورأس الخيمة يهزم الإمارات

كتب - إبراهيم العسم: واصل فريق بني ياس ملاحقته لفريق اتحاد كلباء على صدارة دوري السابعة الأولى لكرة القدم بفوزه أمس على فريق عجمان بملعبه بثلاثة أهداف لهدفين وسجل أهداف بني ياس حسين يسلم وصالح أساميل وخميس سويدان.

ويهدد النتيجة ارتفع رصيدهم بني ياس إلى ١٧ نقطة مقابل ١٨ نقطة لفريق اتحاد كلباء متصدر للسابقة ومن المتوقع أن تشهد الأسابيع القادمة منافسة ساخنة بين الفريقين لاحتلال ورقة الترشيح الوحيدة للصعود لصفوف الأندية الممتازة.

و حقق فريق رأس الخيمة فوزاً غالياً على حساب الإمارات أمس بهدف للاشبه ليرتفع رصيده إلى ١١ نقطة ويقتصر على المركز الثالث بينما بقي الإمارات على نفس رصيده السابق ١٠ نقاط، في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد نادي الإمارات في إطار مسابقة الدوري لنادية الدرجة الأولى.

جاءت المباراة سريعة وقوية من جانب الفريقين حيث عرف فريق رأس الخيمة كيف يتعامل مع المباراة فأمن المنطقة الخلفية بتشكيلة صعبت من مهمة هجوم الإمارات فتجح بهذه الطريقة "الفلولانية" من استغلال أبرز فرصة له على الإطلاق وسجل هدفاً رائعاً للمهاجم عبدالله علوي في الدقيقة الرابعة من زمن الشوط الثاني وفي المقابل لم يستغل هجوم الإمارات للكون من وليد وسعيد البادي وعمر الشهران من الهجمات والفرص التي سحلت لهم خلال المباراة فخرج الإمارات خاسراً وفقد مركزه الثالث الذي حافظ عليه في الأسابيع الماضية.

واكتسبت المباراة إثارة ولوعة وهذا الشيء طبيعي ومتوقع من الفريقين الجارين اللذين اكتسبت لقاؤهما التوتر

بطولة قطر الدولية للتنس لأكسونت واديسرج يتأهلان بسهولة للدور قبل النهائي

تأهل الفرنسي هنري لأكونت للمصنف ٩٤ على العالم إلى الدور قبل النهائي لبطولة قطر الدولية للتنس بعد تغلبه على الإسباني جيفرسانتشيس للمصنف ٤٤ علماً بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة في مباراة استغرقت ١٠٠ دقيقة كانت نتائجها ٦/٤ و ٦/٤ و ٣/٦. ورغم فوز لأكونت بالشوط الأول للمجموعة الأولى إلا أن سانتشيس استطاع التعادل الذي استمر حتى ٢/٢ ليتعادل الإسباني من كسر إرسال الفرنسي ويتقدم شوطيين متتاليين قبل أن يضيق لأكونت الشوط الثالث ليتقدم سانتشيس بشوط آخر وكذلك لأكونت الذي توقف عند الشوط الرابع ليكمل سانتشيس المجموعة ويفوز بها ٤/٦. كما تأهل السعودي للمصنف الأول للبطولة والسابع على العالم ستيفان ادريج إلى الدور قبل النهائي بعد تغلبه على المغربي كريم العلمي بمجموعتين مقابل لاشيء في مباراة من جانب واحد وضحت فيها سيطرة السعودي الذي أنهىها في زمن قياسي حيث لم تستغرق سوى ٤٤ دقيقة وكانت نتائجها ١/٦ و ١/٦. وقد تقدم ادريج بأربعة أشواط متتالية كاسر فيها إرسال العلمي مرتين قبل أن يحصل المغربي الذي بدأ متخاذلاً عن الشوط الوحيد له في هذه المجموعة ولم يمهله ادريج الوقت الكافي لتصحيح أخطائه حيث أنهى المجموعة لصالحه ١/٦ و ٢/٢ دقيقة. وفي المجموعة الثانية بدأ ادريج الإرسال وتقدم حتى الشوط الخامس قبل أن يحصل العلمي على شوطه الوحيد في هذه المجموعة أيضاً الذي توقف عنده ليضيف السعودي شوطاً آخر ويهني المجموعة والمباراة لصالحه.

وقال ستيفان ادريج حامل لقب البطولة في مؤتمر صحفي عقب المباراة أنه خاض مباراة سهلة رغم البداية القوية للعلمي إلا أنه حرص على احتلال زمام الأمور.

وعن مباراته القادمة أمام الفرنسي هنري لأكونت قال أن منافسته خصم قوي لا يستهان به ولا يستطيع أحد التمكن بطريقة لعبه مؤكداً أن لقاءهما سيكون من أقوى مباريات البطولة.

دوري الدرجة الأولى: بني ياس يلاحق كلباء ورأس الخيمة يهزم الإمارات

كتب - إبراهيم العسم: واصل فريق بني ياس ملاحقته لفريق اتحاد كلباء على صدارة دوري السابعة الأولى لكرة القدم بفوزه أمس على فريق عجمان بملعبه بثلاثة أهداف لهدفين وسجل أهداف بني ياس حسين يسلم وصالح أساميل وخميس سويدان.

دوري الدرجة الأولى: بني ياس يلاحق كلباء ورأس الخيمة يهزم الإمارات

كتب - إبراهيم العسم: واصل فريق بني ياس ملاحقته لفريق اتحاد كلباء على صدارة دوري السابعة الأولى لكرة القدم بفوزه أمس على فريق عجمان بملعبه بثلاثة أهداف لهدفين وسجل أهداف بني ياس حسين يسلم وصالح أساميل وخميس سويدان.

دوري الدرجة الأولى: بني ياس يلاحق كلباء ورأس الخيمة يهزم الإمارات

كتب - إبراهيم العسم: واصل فريق بني ياس ملاحقته لفريق اتحاد كلباء على صدارة دوري السابعة الأولى لكرة القدم بفوزه أمس على فريق عجمان بملعبه بثلاثة أهداف لهدفين وسجل أهداف بني ياس حسين يسلم وصالح أساميل وخميس سويدان.